|  |  |
| --- | --- |
| Она несла в руках отвратительные, тревожные желтые цветы.  Черт их знает, как их зовут, но они первые почему-то появляются в Москве.  И эти цветы очень отчетливо выделялись на черном ее весеннем пальто.  Она несла желтые цветы! Нехороший цвет.  Она повернула с Тверской в переулок и тут обернулась. Ну, Тверскую вы знаете? По Тверской шли тысячи людей, но я вам ручаюсь, что увидела она меня одного и поглядела не то что тревожно, а даже как будто болезненно.  И меня поразила не столько ее красота, сколько необыкновенное, никем не виданное одиночество в глазах!  Повинуясь этому желтому знаку, я тоже свернул в переулок и пошел по ее следам.  Мы шли по кривому, скучному переулку безмолвно, я по одной стороне, а она по другой. И не было, вообразите, в переулке ни души.  Я мучился, потому что мне показалось, что с нею необходимо говорить, и тревожился, что я не вымолвлю ни одного слова, а она уйдет, и я никогда ее более не увижу...  И, вообразите, внезапно заговорила она:  - Нравятся ли вам мои цветы?  Я отчетливо помню, как прозвучал ее голос, низкий довольно-таки, но со срывами, и, как это ни глупо, показалось, что эхо ударило в переулке  и отразилось от желтой грязной стены.  Я быстро перешел на ее сторону и, подходя к ней, ответил:  - Нет.  Она поглядела на меня удивленно, а я вдруг, и совершенно неожиданно, понял, что я всю жизнь любил именно эту женщину! |  |