|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование учебных | Форма учебных | Выходные данные | Объем |  | Соавторы |
| п/п | изданий и научных трудов, | изданий и |  |  |  |  |
|  | их вид | научных трудов |  |  |  |  |
|  |  | Научные труды | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Spy lingo как отражение | Электронная | Пространство | 0,18 п.л. | - |  |
|  | повседневной деятельности |  | повседневности: границы и |  |  |  |
|  | британской |  | смысл: сборник тезисов |  |  |  |
|  | разведывательной службы |  | докладов Всероссийской |  |  |  |
|  | (на материале романа Джона |  | научной конференции |  |  |  |
|  | ле Карре «Шпион, выйди |  | студентов-стипендиатов |  |  |  |
|  | вон») (Материалы |  | Оксфордского Российского |  |  |  |
|  | конференции ) |  | фонда |  |  |  |
|  |  |  | Екатеринбург: Издательско- |  |  |  |
|  |  |  | полиграфический центр |  |  |  |
|  |  |  | УрФУ, 2015. С. 244-247 |  |  |  |
| 2 | Genre of John le Carré’s | Печатная | The 6th International | 0,32 п.л. | - |  |
|  | “Tinker, Tailor, Soldier, Spy”: |  | Conference on Languages, |  |  |  |
|  | the problem of identification |  | Literature and Linguistics |  |  |  |
|  | (Материалы конференции ) |  | Vienna: «East West» |  |  |  |
|  |  |  | Association for Advanced |  |  |  |
|  |  |  | Studies and Higher Education |  |  |  |
|  |  |  | GmbH., 2015. С. 169-173 |  |  |  |
| 3 | Prototypes of literary characters | Электронная | Вестник Науки и Творчества: | 0,23 п.л. | - |  |
|  | and the role of historical |  | Материалы Международных |  |  |  |
|  | background (a case study of |  | мероприятий Общества |  |  |  |
|  | John le Carré’s “Tinker, Tailor, |  | Науки и Творчества |  |  |  |
|  | Soldier, Spy”) (Статья в |  | Казань: Издано при |  |  |  |
|  | других изданиях ) |  | поддержке «Общества Науки |  |  |  |
|  |  |  | и Творчества» г. Казань, |  |  |  |
|  |  |  | 2016. С. 62-65 |  |  |  |
| 4 | Шпионский роман Джона ле | Электронная | Зарубежная литература: | 0,31 п.л. | - |  |
|  | Карре «Шпион, выйди вон!» |  | контекстуальные и |  |  |  |
|  | в историко-биографическом |  | интертекстуальные связи : |  |  |  |
|  | контексте. (Материалы |  | материалы 8-й ежегодной |  |  |  |
|  | конференции ) |  | всероссийской студенческой |  |  |  |
|  |  |  | научно-практической |  |  |  |
|  |  |  | конференции студентов, |  |  |  |
|  |  |  | магистрантов и аспирантов |  |  |  |
|  |  |  | УрФУ (от кафедры |  |  |  |
|  |  |  | зарубежной литературы; |  |  |  |
|  |  |  | Электронный научный архив |  |  |  |
|  |  |  | УрФУ), 2015. С. 26-29 |  |  |  |
| 5 | Холодная война в шпионском | Электронная | Издательство УрФУ, 2016. С. | 0,14 п.л. | - |  |
|  | романе Джона ле Карре |  | 178-180 |  |  |  |
|  | «Tinker, Tailor, Soldier, Spy» |  |  |  |  |  |
|  | (Материалы конференции ) |  |  |  |  |  |

Список публикаций Каяво Виолетты Александровны