# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы исследования.** Богатое классическое наследие Арабских стран, которому принадлежит видное место в сокровищнице мировой литературе, издавна привлекало внимание русских и зарубежных ученых. Многие именитые авторы занимались ранее изучением арабской литературы.И сегодня изучение ее проблем остается актуальным в современном литературоведении. В огромном потоке литературно-критических и научных работ особо выделяются такие труды, которые свидетельствуют о последовательном интересе к истории арабской литературы, проявляемом представителями российской науки и литературы. Это давняя и благородная традиция, освященная именами многих выдающихся ученых с мировым именем. В ее основе глубокий интерес к процессам развития литературы, имеющей многовековую историю и развивающейся в тесном взаимодействии с другими древними литературами мира.

Востоковеды во всем мире внесли большой вклад в трактовку и издание арабской литературы и русские востоковеды принимали в этом большое участие, однако, работы русских ученых до сих пор остаются в рамках русского языка, не получив должного распространения в других странах, не стали известными на мировом уровне. Один из таких больших ученых востоковедов- Агафангел Ефимович Крымский, который написал огромное количество работ, монографий, которые остались в тени мирового востоковедения, поэтому **цель моей работы:** осветить наследие этого ученого и его деятельность.

Вклад А.Е. Крымского в историю изучения арабской литературы значителен и заслуживает особого внимания. В диссертации предпринята попытка систематизации трудов Крымского по арабской литературе, определения их значения и роли в развитии гуманитарных, в частности, филологических наук.

Биография Крымского также, как и труды его творчества, до сих пор не получила должного научного освещения. Имеются лишь заметки, краткий биографический очерк к его трудам на украинском языке, брошюра К. И.Гурницкого из серии "Русские путешественники и востоковеды", в которой излагаются отдельные вехи жизненного пути ученого. Нет сколько-нибудь основательной работы, освещающей его плодотворный творческий путы.

**Объектом** исследования в данной диссертации являются труды А.Е. Крымского на русском и украинском языках.

**Цель** нашего исследования – последовательное и систематическое рассмотрение историко- литературного наследия А.Е. Крымского по арабистике.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие

# задачи:

* Целостное рассмотрение работ ученого в области арабской литературы;
* Дать общее представление о роли и месте ученого в изучении культурного наследия арабского народа, его научной концепции, взглядах и оценках;
* Выявление развития идей ученого в советском литературоведении;
* Рассмотреть взгляды А.Е.Крымского на исторические связи Европы и Арабских стран;
* Рассмотреть проблемы арабского народного творчества, судьбы бродячих сюжетов в устной и письменной литературах в работах А.Е. Крымского;

**Научная новизна.** Впервые в исторической науке широко рассмотрены и изучены работы А.Е. Крымского строго в ключе арабистики и литературоведении.

**Методология исследования.** Методологической основой данной диссертации являются классические принципы исторического познания: принцип историзма, требующий рассмотрения любого исторического феномена в его развитии, в его сущностной специфике, в его обусловленности многообразием факторов; принцип целостности, требующий подхода к каждому явлению как к системе взаимозависимых составляющих. Помимо этого, в диссертационной работе использовались специально-исторические методы: историко-генетический метод, историко-сравнительный метод, метод компаративного анализа, метод типологии диалогических связей.

**Практическая значимость работы.** Выводы и материалы исследования могут быть использованы при разработке и преподавании общих и специализированных курсов по литературе, истории и культуре арабо-исламской и западноевропейской цивилизаций в средние века, а также в курсах по литературе и теории исламо- христианского межкультурного диалога.

**1 глава**

Российское государство своим географическим положением на стыке Европы и Азии — определило появление разносторонних и долговременных связей русского и восточных народов. Наличие этих взаимоотношений вызывало в России практический интерес к Востоку.

В дохристианскую эпоху, через земли восточных славян, а впоследствии Киевскую Русь, проходили пути, соединявшие Византию и Багдадский халифат с народами Северной Европы. Военные походы, так же, как и торговля Руси, были первоначально ориентированы прежде всего в сторону Византии и арабского мира.

Немаловажную роль в судьбах Древней Руси сыграли и тюркоязычные кочевые народы — печенеги и половцы. Мирные договоры русских князей и половецких ханов нередко скреплялись брачными узами. Старинное общение с миром степей отражается и в литературе, например, в таком произведении, как «Слова о полку Игореве».

После принятия христианства, на Русь хлынул поток греческих н южнославянских книг. Через Византию стало возможным приобщение русских к более древним культурным традициям Востока, например, через сочинения христианских подвижников, многие из, которых были уроженцами Египта, Сирии или Малой Азии, в которых содержались античные традиции Востока, описание событий древней истории Ближнего Востока.

С середины XIII — до конца XV в. Русь переживала Татаро-монгольское нашествие, которое разорило и надолго прервало традиционные международные связи.

XV — начало XVI века — время становления и упрочения единого Русского государства, освобождения его от татарского ига, подъема национального самосознания. Центр связей Руси с Востоком переместился в Московское княжество. В этот период Москва не только освободилась от татарского ига, но и подчинила себе бывшие области самой Золотой Орды. Развитие экономики и социальных отношений способствовало расширению торговых связей: в русских городах появлялись товары как из стран Ближнего Востока, так и из Средней Азии, Ирана и даже Китая.

Развитие, как торговых, так и дипломатических связей с Востоком продолжается и в период правления Ивана IV Грозного. Особенно широкие возможности для восточной торговли появились после присоединения Казани (1552) и Астрахани (1556). Таким образом, открылось и упрочилось новое направление связей Руси с Востоком. После смерти Ивана Грозного в Росси наступает Смутное время, ознаменованное стихийными бедствиями и социально-экономическим кризисом.

После Смутного времени (1598- 1613) отношения с государствами Востока становятся все более устойчивыми и масштабными. Складывается новая политическая ситуация на границах с Османской империей, усиливается русское влияние на Кавказе, делаются упорные попытки через Иран и Среднюю Азию вести торговлю с Индией.

Государственные интересы, самые тесные связи со странами и народами Востока обуславливали необходимость ориентироваться в международной ситуации. Планомерного изучения восточных языков не было. Скудость данных о восточных странах в русской старинной литературе объясняется тем, что в традиционно-религиозные сочинения редко попадали устные и документальные сведения, имевшие преимущественно практический характер, а науки в подлинном смысле слова в древней и феодальной Руси не сложилось.

Начало качественно нового этапа изучения Востока в России — зарождение востоковедения как науки — связано с радикальными преобразованиями во всех сферах общественной жизни страны и ее внешней политики, последовательно проводимыми Петром I.

В этот период Россия интенсивно осваивала районы, населенные восточными народами: Кавказ, Поволжье, окраины Сибири, Камчатку, стремясь закрепиться в прикаспийских областях, а также установить торговлю с Ираном, Османской империей, Крымским ханством, Монголией, Китаем. Также пыталась наладить дипломатические отношения с Киргизкасацкой ордой, Хивинским и Бухарским ханствами, Японией и Индией. Все это требовало всестороннего изучения Востока, однако это было возможно только при новом подходе к решению этой задачи.

18 июня 1700 г. и 16 апреля 1702 г. Петр I издает первые правительственные распоряжения об обучении русских восточным языкам. В состав распоряжения об обучении русских восточным языкам Петр I велел включить для изучения персидский, арабский и турецкий языки. Таким образом, в начале XVIII в. в России складывается практическое востоковедение. В то же время начинается и научное изучение Востока.

28 января 1724 г. последовал указ об учреждении в Санкт - Петербурге Академии как высшего научного учреждения с университетом и гимназией при ней. Сделав востоковедение частью государственной политики, Петр I превратил изучение Востока в России в целенаправленный процесс овладения знаний, предусматривающий систему школ, университет, Академию наук. Подготовка знатоков восточных языков, организация специальных экспедиций, создание государственного собрания восточных рукописей и книг, появление первых исследований — все это было вызвано практическими задачами и одновременно означало переход к научному освоению Востока.

К середине XIX столетия российское востоковедение сложилось в самостоятельную, представленную крупными учеными отрасль науки. Оно прошло большой и сложный путь от дневниковых записей любознательных путешественников до создания нескольких значительных научных центров, от первых легендарных, сказочных сведений до появления глубоких исследований.

Зарождение и становление российского востоковедения отвечало насущным задачам развития государства. Для России, находившейся на стыке Европы и Азии и имевшей традиционные связи с их народами, всестороннее изучение восточных стран имело важнейшее практическое значение. Продвижение России на Восток стимулировало изучение ориентальных дисциплин. В свою очередь, востоковедение, будучи классовой наукой, обслуживало восточную политику царской империи.

В конце XVIII — первой четверти XIX в. в российской общественной мысли обозначается дворянско-просветительское течение, связанное с именами А. Н. Радищева , Н. И. Новикова и с декабристами. Восточные мотивы широко вошли и в русскую художественную литературу первой половины века, в первую очередь в творчество А. С. Пушкина.

Российское научное востоковедение имело три основных источника своего формирования:

I. Практическое востоковедение, обслуживавшее нужды в первую очередь внешней политики и торговли.

2. Традиционные школы восточных народов, вошедших в состав России, в том числе феодально-религиозные учебные заведения, где изучались история, религия и культура как своей страны, так и сопредельных государств.

3. Западная ориенталистика; речь идет о приглашении европейских ученых-востоковедов для научной работы в Россию, а также о переводе на русский язык трудов, изданных в европейских центрах ориенталистики.

Становление российского научного востоковедения следует отнести ко второй половине XVIII — первой четверти XIX в. Важно подчеркнуть, что оно развивалось на ярком фоне мощного расцвета всей российской науки, культуры, литературы и искусства. Первую половину XIX столетия можно назвать периодом собирания сил и организационного укрепления российского востоковедения. Основная черта этого этапа — разделение на два направления: I) практическое (официальное), 2) академическое и университетское. Крупнейшие ученые нашего Отечества внесли свой вклад в изучение истории ориенталистики. Достаточно отметить такие основополагающие работы, как «История изучения Востока в Европе и России» акад. В. В. Бартольда, «Запад и Восток» акад. Н. И. Конрада, а также назвать имена академиков С. Ф. Ольденбурга, И. Ю. Крачковского, А. Е. Крымского, В. А. Гордлевского, В. М. Алексеева, А. Н. Кононова, П. E. Скачкова и др.

В этот период образуются три главных центра ориенталистики: петербургский, московский й казанский. К середине XIX столетия географический охват исследуемых российским востоковедением стран Азии был относительно ограничен. Главное внимание уделялось непосредственным соседям России, таким громадным конгломератам различных народностей, какими тогда являлись Османская империя, Иран. В изучении языков, историй и современного положения этих стран российские ученые добились успеха, поставившего отечественное востоковедение на один уровень с достижениями ученых передовых стран мира (Франции, Англии, Германии).

Ориентальное литературоведение делало только первые шаги: появились переводы из классиков персидской и арабской литературы, биографические сведения о средневековых поэтах, полученные главным образом из западноевропейских работ.

Впервые ближневосточники обратились к сбору, научному описанию, каталогизированию «мусульманских» рукописей. Были сделаны переводы из этих восточных источников. Исторические очерки включали самостоятельные наблюдения, вкрапления из вспомогательных источников и исследований западных авторов. Появились первые описания исламской религии и шариата. В рассматриваемое время было положено начало археологическим исследованиям мест, связанных с историей Золотой Орды, народов Кавказа, Ближнего Востока.

К середине XIX столетия востоковедение являлось конгломератом наук, в которых внутренняя специализация только намечалась. Востоковед этого времени обычно был и политологом, и историком, и лингвистом, и литературоведом — все это объединялось основательным знанием языка изучаемой страны. «Комплексное» востоковедение при определенных преимуществах предполагаемого им широкого охвата не позволяло углубиться ни в одну из составляющих его отраслей, не оставляло возможности овладеть методикой, специфической для каждой из названных выше дисциплин. Уровень ориенталистики был таков, что размежевание составлявших ее дисциплин еще состояться не могло — она находилась в состоянии «нерасчлененного» развития. Главным содержанием востоковедных исследований было выявление, перевод и комментарий древнего или средневекового источника. Монографическое исследование отдельных проблем было редкостью. Актуальными и политическими вопросами восточных стран ориенталисты, как правило, не занимались. Тематический масштаб изучения Востока был еще достаточно узок.

Итак, рассматриваемый период в истории отечественного востоковедения был периодом становления, периодом накопления материала и первых шагов в изучении источников, периодом собирания сил и организационного оформления. Создание крупных востоковедных научных школ России начнется во второй половине XIX столетия, когда и в ней самой, и в странах Азии произойдут значительные перемены.

**2 глава**

Агафангел Ефимович Крымский родился 15 января 1871 г. в семье учителя городского училища небольшого уездного городка Владимира-Волынского. Семья, в которой родился Агафангел Ефимович, отличалась, как и весь род Крымских, давними культурными традициями, а также тягой к знаниям.

Отец Агафангела Ефимовича- Ефим Стефанович, педагог по призванию, собрал значительную библиотеку, работал над учебником географии для городских училищ, ему также принадлежат два учебника по арифметике, пособие «Охота на птиц и зверей в Малороссии, Украине и Волыни».

В пятилетием возрасте юного ученого определяют в Звенигородскую школу, одновременно дома он изучает польский, французский, английский и немецкий языки. В десять лет мальчика отдают в Острожскую прогимназию. В этот период он жил с тетей, заведующей городской библиотекой, и благодаря этому получает доступ к книгам для взрослых, читая все без разбору, на нескольких языках.

Юный Агафангел Ефимович кроме греческого и латинского факультативно изучает санскрит, древнееврейский, турецкий и итальянский языки. Под благотворным влиянием своих преподавателей, он начинает осознавать свое призвание и упорно готовит себя к литературной и ученой деятельности в области гуманитарных наук. Именно в этом учебном заведении Крымский впервые публикует свои стихи, рассказы, художественные переводы в рукописном журнале «Коллегиатская мысль».

На выпускных экзаменах он ошеломляет своими познаниями все руководство - выпускник свободно владел более чем десятью языками. В связи с этим, педагогический совет коллегии принял решение о выделении Крымскому денежного пособия, чтобы он мог продолжить образование.

Продолжать образование А. Е. Крымский решил в одном из крупнейших учебных центров русского востоковедения – в Лазаревском институте восточных языков в Москве. Обучение включало лекции по арабскому, армянскому, персидскому, «турецко-татарскому», грузинскому, русскому языкам и словесностям, ежедневные практические занятия по восточной каллиграфии, а также лекции по истории Ближнего и Среднего Востока.

В 1892 г. А. Е. Крымский окончил Лазаревский институт восточных языков. За перевод и толкование философского трактата средневекового арабского ученого аль-Фараби (X в.), профессорский совет института принял решение оставить А. Крымского «при кафедре арабской филологии для подготовки к профессорскому званию». Однако, сам А. Е. Крымский, сочтя, что полученных знаний недостаточно для научной и педагогической деятельности, поступает на историко-филологический факультет Московского университета, в котором обучается с осени 1892 до весны 1896 г.

27 октября 1892 г. Крымский был принят в члены Восточной комиссии Московского археологического общества, а 3 декабря того же года —в члены Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. В эти же годы (1892—1896) А. Крымский переводит на украинский язык и издает книгу В. Клоустона «Народные сказки и выдумки, как они путешествуют и изменяются», пишет к ней предисловие и примечания. Работа над этой книгой помогла ученому составить целую хрестоматию из классиков мирового востоковедения.

Благодаря особенностям научного стиля, Крымского приглашают сотрудничать наиболее популярные в России редакции энциклопедических изданий. К 1893 г. А. Е. Крымский значится в списке авторов ряда значительных словарных статей. Позже, на Крымского было возложено ведение статей по Ближнему и Среднему Востоку.

Украинские переводы из восточных литератур и научно-популярные комментарии к ним определили направление научного творчества А. Е. Крымского — изучению фольклора и “воздействия народной словесности на письменную литературу”. Крымский, будучи сторонником миграционной теории развития фольклора, он обратил внимание на параллели русским и украинским сюжетам в устной народной традиции и восточных литературах. Вопросы взаимодействия национальных культур ученый в дальнейшем будет изучать на индо-ирано-арабских материалах. Также, следует отметить еще одно направление его научных интересов: выявление истоков и национальных особенностей культур народов Ближнего и Среднего Востока, принявших ислам.

Увлечение творчеством восточных поэтов-суфиев, интерес к фольклору и истокам восточных национальных культур привели Крымского к изучению сектантских движений на Ближнем и Среднем Востоке. Плодом этого была уже выпускная работа А. Крымского «Перевод и толкование философского трактата аристотелика аль-Фараби «Главные вопросы философии» — произведения неортодоксальной религиозно-философской мысли Востока, в дальнейшем он сделал объектом исследований и сектантские движения нового времени: ваххабитов, бабидов, бехаитов.

Важным этапом в творческом развитии А. Е. Крымского была его двухгодичная командировка на Ближний Восток, а именно в Ливан. В целом , целью командировки было изучение арабского классического языка, грамматики литературного языка «в ее тонкостях и спорных вопросах», также чтение еще не прочитанных им произведений арабской классической и современной литературы и овладение умением «разбирать рукописи» (изучение арабской текстологии), а также изучению современного (народного) арабского языка с его говорами. Однако, не ограничиваясь вышеперечисленными задачами, ученый интересуется общественно-политической жизнью страны, пытается уяснить характер ее народа, делает интересные наблюдения этнопсихологического характера. Эти наблюдения и ученый использует позже для характеристики психологического склада и мировоззрения арабов.

Работами, написанными ученым в период его пребывания на Ближнем Востоке, такими как: «Мусульманство и его будущность», ряд энциклопедических статей: «Мохаммед», «Мюридизм», «Сирийская литература», «Суфизм», рецензией на книгу «История борьбы между религией и наукой», далеко не исчерпывается все созданное. Он также работает над пространной статьей о мусульманском университете аль-Азхар в Каире, над заметкой о политическом положении в Сирии, принимает участие в дискуссии о реформе арабского литературного языка и письменности.

К концу своего пребывания на Ближнем Востоке А. Е. Крымский приступает к написанию магистерской диссертации «О народной словесности сирийских арабов». Предметом диссертационного исследования был язык сирийских арабов, «говорящих разными диалектами». Молодого ученого привлекла тема не изученности этих диалектов.

Важной стороной деятельности А. Е. Крымского в Сирии и Ливане было собирание арабских рукописей и сочинений. Ему удалось значительно пополнить отечественные фонды рукописей. Прежде всего следует назвать список путешествий антиохийского патриарха Макария, содержащий ценные сведения об Украине и Южной Руси середины XVII в.; рукопись бейрутской церковной летописи XVI—XVIII вв., представляющей важный источник по истории Горного Ливана и прибрежной Сирии. Изучение рукописей коллекции А. Е. Крымского сыграло известную роль в развитии московской школы арабистики. К концу жизни эти материалы помогли ученому создать монументальную «Историю новой арабской литературы», охватывающую период с середины XVII до конца XIX в.

К началу XX в. А.Е. Крымский становится одним из ведущих знатоков Востока России, принимает активное участие в создании московской школы востоковедения и одновременно начинает закладывать основы развития ориенталистики на Украине.

В конце августа 1898 г. А. Е. Крымский после пребывания в Сирии и Ливане возвратился в Москву. Ему было поручено чтение лекций по арабскому языку и словесности, а также руководство библиотекой института. Он занялся перестройкой библиотечного дела в институте.

В Лазаревском институте восточных языков Крымский стал перестраивать преподавание востоковедных курсов, включая в них новые, выходящие за пределы традиционной науки вопросы: новая история и литература.

На третий год деятельности в Лазаревском институте восточных языков А. Е. Крымский избирается профессором кафедры арабской словесности. Он читает курс семитских языков с изложением истории арабского языка, Корана, средневековой арабской литературы. На третьем курсе изучаются арабская поэзия и ее история.

Уже будучи профессором арабской словесности, А. Е. Крымский избирается в 1903 г. еще и профессором кафедры восточной истории. А. Е. Крымский обеспечивает чтение почти всех основных востоковедных курсов по всему мусульманскому региону, включая Индию. Таким образом, А. Е. Крымский в течение долгого времени фактически успешно ведет занятия на четырех различных кафедрах: арабской словесности, персидской словесности, турецкой словесности и истории мусульманского Востока.

Крымский был долголетним редактором издаваемых Лазаревским институтом «Трудов по востоковедению». По подсчетам увидело свет 26 крупных исследований и трудов самого А. Е. Крымского. Среди них: «Арабский текст избранных глав из Ибн-Хишама» (1906), «Источники для истории Мохаммеда и литература о нем» , три части учебного пособия «Семитские языки и народы», три тома и несколько выпусков «Истории арабов и арабской литературы, светской и духовной», «Арабская литература в очерках и образцах» (два тома), «История Персии, ее литературы и дервишеской теософии» (в трех частях), «История Турции и ее литературы», «История мусульманства».

Благодаря деятельности А. Е. Крымского, его сотрудникам, его ученикам в области арабистики начало XX в. ознаменовалось в истории русского востоковедения созданием московской школы арабистов.

В мае 1917 г. А. Е. Крымский принимает приглашение Российской Академии наук войти в состав Трапезундской археологической экспедиции по сохранению памятников старины в районе военных действий. В Трапезунде ученый изучает фольклор лазов, диалектные особенности их языка.

А. Е. Крымскому принадлежат очерки литератур народов Ближнего и Среднего Востока, главным образом средневекового периода. Создавая эти очерки, он руководствовался стремлением: 1) дать читателю представление об иранской, арабской, турецкой литературах, запечатлевших политическое, социально-экономическое, духовное развитие народов региона; 2) познакомить читателя с художественным творчеством народов Ближнего и Среднего Востока, давших человечеству таких великих поэтов, как Абу-ль-Аля аль-Маари, Фирдоуси, Омар Хайам, Саади, Хафиз и многие другие; 3) раскрыть значение таких всемирно известных памятников мировой культуры, как арабские сказки «Тысяча и одна ночь», народные книги о Ходже Насреддине, Коран.

Изучающий общественно-политическое, социально-экономическое, культурное прошлое мусульманских народов востоковед не мог проигнорировать Коран. В Европе, в том числе и в России, долгое время смотрели на Коран только как на религиозно-философский и законодательный памятник. Исследователи стремились найти в Коране поэзию, в то время как, по мнению Крымского, он не имел ее в себе. Так как, по мнению ученого, Мухаммед не был поэтом, А.Е. Крымский избрал новый путь исследования, который подсказал ему иные критерии оценки поэтики Корана. Он сопоставил священную книгу мусульман с образцами доисламской арабской поэзии, а также с различными заклинаниями и пришел к выводу, что Коран написан рифмованной прозой, которой в доисламской Аравии придерживались «шаманы-ведуны».

По мнению Крымского, появление Корана ускорило формирование литературного арабского языка, способствовало закреплению его грамматических и синтаксических форм. Таким образом, Крымский отстаивал ценность Корана прежде всего как первого письменным образом зафиксированного памятника арабской литературы, давшего начало средневековой арабской прозе.

В середине лета (19 июля 1918 г.) состоялся переезд профессора А. Е. Крымского из Москвы в Киев. Ученый принимает личное участие в создании Украинской Академии наук и избирается ее непременным секретарем. Особое внимание академика было обращено на развитие арабистики, так как ученый подчеркивал, что абсолютно каждый востоковед должен одновременно быть опытным арабистом, иначе чуть ли не все исторические источники будут перед ним закрыты.

В 1924 г. выходит в свет монографическое исследование А. Е. Крымского «Хафиз и его песни» — первый в России и на Украине опыт «сведения в одно всех данных о Хафизе, добытых европейской наукой».

В конце 20-х — начале 30-х годов академик А. Е. Крымский вступил в последнее, завершающее десятилетие жизненного и творческого пути.

Самый главный труд А. Е. Крымского, над которым он работал, пожалуй, на протяжении всей своей научной деятельности со времени пребывания на Ближнем Востоке - «Истории новой арабской литературы». Книга носит характер своеобразного справочника по арабской устной и письменной литератур.

В 1940 г. по случаю 50-летия литературно-научной и 40-летия профессорской деятельности указом Президиума Верховного Совета УССР академику А. Е. Крымскому было присвоено звание заслуженного деятеля науки. Президиум Верховного Совета СССР наградил Агафангела Ефимовича орденом Трудового Красного Знамени. Президиум Академии наук УССР принял постановление издать собрание его научных трудов.

Во время событий первых месяцев Великой Отечественной войны, Агафангела Ефимовича не стало.

**Заключение**

Глубокая и оригинальная разработка многочисленных проблем востоковедения — отрасль, в которой во многих отношениях Агафангел Крымский был пионером. Труды А. Е. Крымского, служили и продолжают служить важным источником фактических сведений и интересных концепций по многим отраслям востоковедения. Современные исследователи ислама, суфизма и исмаилизма развивают некоторые положения А. Е. Крымского, данные им в порядке предположения.

А. Е. Крымский проделал огромную исследовательскую работу, которая в одной своей линии продолжала русские и западноевропейские исследования культурных и национальных взаимодействий, в другой — утверждала нетрадиционные для академической ориенталистики дисциплины — историю новых литератур и фольклора, новую историю.

Научно- педагогические труды А. Е. Крымского занимают исключительное место, как в отечественной, так и в мировой ориенталистике. Вероятно, не было второго такого ученого, который бы создал столько научных пособий, подготовил курсы по истории, истории мусульманства, истории литературы народов целого региона Ближнего и Среднего Востока. В этом отношении научно- педагогическое наследство Крымского — уникальное явление в мировом востоковедении.

Актом международного признания высоких заслуг Крымского в области прежде всего востоковедения явилось включение ЮНЕСКО даты рождения ученого в календарь знаменательных дат 1971 г.