**КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС**

«Квартирный вопрос» — программа обо всём, что связано с обустройством дома и созданием удобного и красивого интерьера. Прямо на глазах у телезрителей квартиры обычных горожан обретают новый облик. Известные дизайнеры и декораторы превращают не очень уютные комнаты в стильные и комфортные пространства или просто создают новую жилую среду. Новый интерьер — всегда сюрприз для хозяев квартиры. Дизайнер имеет полную свободу творческого самовыражения. Зрители видят весь процесс создания интерьера, а хозяева — только результат, и их эмоциональная реакция — это кульминация всей программы.

ДАТА ПРЕМЬЕРЫ: 2 мая 2001 года

2001: 22 x 26’’

2002: 30 x 26’’

2003: 28 x 26’’

2004: 31 x 38’’

2005: 27 x 44’’

2006: 30 x 44’’

2007: 26 x 50’’

2008: 29 x 50’’

2009: 8 x 50’’

2010: 33 x 50’’

2011: 37 x 50’’

2012: 41 x 50’’

2013: 43 x 50’’

2014: 43 x 50’’

2015: 46 x 50’’

2016: 40 x 50’’

2017 (1 полугодие): 25 x 50’’

ВЕДУЩИЕ: Н. Мальцева, О. Шульга, Т. Грамон, О. Козырева

- Первая программа про ремонт на российском телевидении.

- 16 лет в эфире.

- Доля в 2016 году достигала 14,6%.

- Формат был адаптирован на территории Латвии и выходил на канале LNT «Mājokļa jautājums» в 2015 году. <https://www.youtube.com/watch?v=DdNaS87NdZg>

- Награды – нет инфо в интернете

ФОТО: <https://yadi.sk/d/ntfrYMIN3G7GKf>

**ДАЧНЫЙ ОТВЕТ**

 **«Дачный ответ»** — это кладезь полезных советов, ответы на все возможные вопросы по благоустройству дома и приусадебного участка, а также ценные рекомендации экспертов. Что можно создать или переделать у себя на даче и как при этом избежать неоправданных расходов? Как превратить свой загородный дом в удобное для жизни пространство, а заросший сорняками пустырь в настоящий английский газон? Пожалуй, не все современные дачники могут дать ответ, а «Дачный ответ» может!

«Дачный ответ» - программа, которая дарит сотни идей и советует, как сделать загородную жизнь максимально комфортной.

ДАТА ПРЕМЬЕРЫ: 12 октября 2008 года

2008: 12 х 50’’

2009: 44 х 50’’

2010: 32 х 50’’

2011: 38 х 50’’

2012: 43 х 50’’

2013: 43 х 50’’

2014: 43 х 50’’

2015: 43 х 50’’

2016: 43 х 50’’

2017 (1 полугодие): 25 х 50’’

ВЕДУЩИЕ: Д. Субботина, Т. Грамон, О. Прохорова, А. Долгопол

- 9 лет в эфире.

- Программа №1 среди всех программ своего типа со средней долей 12,3%.

- Награды – нет инфо в интернете

ФОТО: <https://yadi.sk/d/ZHHR5Ewa3G7Jy9>

**ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА**

 **«ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»** – проект для автомобилистов и про автомобилистов. Ведущий Виктор Травин -президент Коллегии правовой защиты автовладельцев, известный журналист, который уже много лет защищает права автолюбителей.

Практически каждый автовладелец хотя бы раз попадал в неприятную ситуацию на дороге. И речь здесь не только о ДТП: некачественное обслуживание и сервис, жульничество и прочие неприятности. «Первая передача» не только рассказывает о проблемах автовладельцев, но помогает их решить. Ведь любой владелец автомобиля, вооруженный знаниями, способен отстоять свои права. Благодаря «Первой передаче» правила становятся понятнее, а дорога – безопаснее.

ДАТА ПРЕМЬЕРЫ: 1 августа 2010 года (с сайта НТВ)

2010: 22 х 26’’

2011: 41 х 26’’

2012: 41 х 26’’

2013: 43 х 26’’

2014: 42 х 26’’

2015: 42 х 26’’

2016: 42 х 26’’

2017 (1 полугодие): 23 х 26’’

ВЕДУЩИЕ: В. Травин

- ДОЛЯ ПРОГРАММЫ В АУДИТОРИИ ВСЕ 18+ - 12,2%.

- МУЖЧИНЫ 18+ - 16,1% ЗА 2016 ГОД.

ФОТО: <https://yadi.sk/d/ZSfDP1MG3G7Jze>

**ГЛАВНАЯ ДОРОГА**

 **«ГЛАВНАЯ ДОРОГА»** — первая на российском телевидении информационная программа обо всём, что происходит на дорогах страны. 30 минут полезной информации не только для автолюбителей, но и для пешеходов. Сложнейший курс контраварийной подготовки научит водителей уверенно держаться за рулем. В каждом выпуске— моделирование аварийных ситуаций: разбор и рекомендации, а также советы юристов. В рубрике «$еконд-тест» ведущие вместе с автоэкспертами выбирают подержанные автомобили, испытывают их и проверяют в сервисе. А в «Федеральной трассе» рассказывается о дорогах нашей страны, их особенностях и достопримечательностях. Показать всю важность соблюдения ПДД и сделать российские дороги безопаснее — цель программы и ее ведущих.

ДАТА ПРЕМЬЕРЫ: 10 сентября 2005 года (с сайта НТВ)

2005: 17 х 26’’

2006: 43 х 26’’

2007: 43 х 26’’

2008: 40 х 26’’

2009: 39 х 26’’

2010: 40 x 26’’

2011: 42 x 26’’

2012: 42 x 26’’

2013: 42 x 26’’

2014: 41 x 26’’

2015: 40 x 26’’

2016: 40 x 26’’

2017 (1 полугодие): 23 x 26’’

ВЕДУЩИЕ: А. Федорцов, Д. Юрченков

- ДОЛЯ ПРОГРАММЫ В АУДИТОРИИ ВСЕ 18+ - 11,3%.

- МУЖЧИНЫ 18+ - 16,5% ЗА 2016 ГОД.

*«Первая передача» и «Главная дорога» -* **ДВЕ САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ АВТОМОБИЛИСТОВ НА ВСЕМ РОССИЙСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ.**

ФОТО: https://yadi.sk/d/\_a6-9-LS3G7Cia

**ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!**

«Поедем, поедим!» — увлекательная и вкусная экспедиция по всему миру.

Герои программы — жители деревень, охотники и рыболовы, геологи и старатели, представители разных народностей и национальностей. У каждого из них есть свои рецепты вкусной и здоровой пищи, которыми они поделятся со зрителями.

Изюминка проекта - ее ведущий Джон Уоррен, подданный Соединённого королевства Великобритании и Северной Ирландии, по-настоящему влюбленный в Россию! Он много лет собирает рецепты из разных стран и придумывает собственные, а его кулинарные навыки ничуть не уступают мастерству именитых шеф-поваров Европы.

ДАТА ПРЕМЬЕРЫ: 3 ноября 2012 года

2012: 8 х 39’’

2013: 45 х 39’’

2014: 41 х 39’’

2015: 40 х 39’’

2016: 40 х 39’’

2017 (1 полугодие): 23 х 39’’

ВЕДУЩИЙ: Джон Уоррен

- Треть телезрителей проекта в 2016 году - мужчины 18+.

- Доля программы в 2016 году в аудитории «Мужчины 18+» достигала отметки в 12%.

- Проект «Поедем, поедим!» был признан лучшей программой о путешествиях, став обладателем премии журнала National Geographic Traveler Awards 2016.

ФОТО: https://yadi.sk/d/QgNJxhkn3G7K25

https://yadi.sk/d/oQMSjHK53G7GJ5

**ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ**

Шоу о том, как готовить по-ресторанному вкусно на домашней кухне. Известный журналист, ресторанный критик, продуктовый эрудит и гастрономический профессионал Алексей Зимин научит телезрителей готовить блюда мировой кухни по простым и понятным рецептам. Он докажет, что это можно делать недорого, вкусно и интересно, а программы посвящен определенной теме. Рыбный день, ужин за тысячу рублей на большую компанию, китайский обед или День десантника. Ведущий всегда предложит несколько блюд и даст возможность зрителям погрузиться во все тонкости поварского мастерства.

ДАТА ПРЕМЬЕРЫ: 12 сентября 2011 года

2011: 17 х 26’’

2012: 43 х 26’’

2013: 40 х 26’’

2014: 36 х 26’’

2015: 40 х 26’’

2016: 40 х 26’’

2017 (1 полугодие): 23 х 26’’

ВЕДУЩИЙ: А. Зимин

- Почти четверть телезрителей (23%) в возрасте 25-44 года.

- Максимальная доля за 5,5 лет эфира среди аудитории 18+ - 13,2%.

- В 2010 году Алексей Зимин получил премию GQ в номинации «Редактор года» за успешную деятельность во главе редакции журнала «Афиша-Еда».

ФОТО: https://yadi.sk/d/cTdJ3zgf3G7Azz

**ЕДА ЖИВАЯ И МЁРТВАЯ**

«Еда живая и мертвая» – научно-кулинарная программа о том, что вредно, а что полезно. Сотни научных исследований, тысячи публикаций, бессчётное количество мнений специалистов — это всё о ней. О еде, которую мы видим в собственных тарелках каждый день. Продукты, которые раньше считались экзотикой, теперь никого не удивляют, а новые пищевые технологии дают нам всё больше вариантов. Как в этом всём разобраться? Что стоит есть, от чего разумнее отказаться, и что по этому поводу знает наука — смотрите в новой программе Сергея Малозёмова «Еда живая и мёртвая».

ДАТА ПРЕМЬЕРЫ: 7 ноября 2015 года

2015: 8 х 44’’

2016: 40 х 40’’

2017 (1 полугодие): 2 х 44’’

ВЕДУЩИЙ: С. Малоземов

- Лидер своего тайм-слота с долей 13,3% в аудитории 25-54.

- Выпуски достигали доли 15,5% – более 2 млн телезрителей.

ФОТО: https://yadi.sk/d/nS3jmFyD3G7E8z

**НАШПОТРЕБНАДЗОР**

Наша жизнь – это постоянный контакт с вещами и людьми, призванными сделать ее более удобной, здоровой и безопасной. Но часто наши ожидания получить качественный, полезный, комфортный продукт или услугу не оправдываются.

Для каждого из нас есть острая тема. И часто мы не знаем, в какие двери стучать. Ответ мы пытаемся найти в интернете, обращаемся за советом к друзьям. «НашПотребНадзор» станет для зрителей таким другом, который успел пообщаться с профессионалами, перекопать всю специальную литературу, и потом простым доступным языком, без утаек, обо всем рассказал зрителю.

ДАТА ПРЕМЬЕРЫ: 22 ноября 2015 года

2016: 47 х 55’’

2017 (1 полугодие): 22 х 55’’

ВЕДУЩИЙ: О. Солнцев

- Лидер своего слота с долей 12,2% в аудитории 25-54.

- Лучший выпуск достигал доли 15,4%.

- Обеспечил рост слота на 50%.

ФОТО: <https://yadi.sk/d/bCaMHYnP3G7Jyq>

**ДВОЙНЫЕ СТАНДАРТЫ**

Вся наша жизнь — попытка балансировать между молотом и наковальней. Принцип двойных стандартов применим к любой области человеческого существования — от сферы потребительских услуг до большой политики. Расставить точки над «и» помогут два ведущих проекта «Двойные стандарты» с абсолютно разными позициями и взглядами на тему каждого выпуска.

В каждом выпуске зрителям предстоит следить за конфликтом сторон, а каждый из ведущих будет пытаться доказать свою точку зрения, пользуясь неоспоримыми аргументы. Это могут быть реальные человеческие истории, журналистские расследования, мнения экспертов и даже зрелищные эксперименты. Останутся ведущие при своем мнении или их непоколебимая позиция будет сдвинута аргументами оппонентов? Ведь даже самые неоднозначные вопросы каждый для себя решает самостоятельно…

ДАТА ПРЕМЬЕРЫ 17 сентября 2016 года

2016: 15 х 48’’

2017 (1 полугодие): 22 х 48’’

ВЕДУЩИЕ: И. Шихман, А. Самарцев

- Рост слота составил 30%.

- Доля проекта достигала 9,6%.

ФОТО: <https://yadi.sk/d/hFRrZp2K3G7JU6>

**ЧУДО ТЕХНИКИ**

Кажется, что современная наука в своих исследованиях и достижениях далеко ушла в область сверхбольших и сверхмалых величин – мир сложный и далёкий от зрителей. Доказать, что это не так – задача проекта **«Чудо техники».** Автор и ведущий**Сергей Малозёмов** просто, доходчиво и интересно рассказывает о научных прорывах, способных изменить повседневную жизнь. Мировые новинки и открытия создатели проекта подвергают самому тщательному анализу, узнают мнения экспертов, стараются проникнуть в саму суть вещей при помощи компьютерной графики и экспериментов в лаборатории. Можно ли доверить уборку дома роботу-пылесосу? Скоро ли нам будут доступны безболезненные уколы? Ответы на эти и многие другие вопросы – в каждом выпуске проекта «Чудо техники».

ДАТА ПРЕМЬЕРЫ: 2 декабря 2012 года

2010: 22 х 26’’

2011: 41 х 26’’

2012: 41 х 26’’

2013: 43 х 26’’

2014: 42 х 26’’

2015: 39 х 39’’

2016: 42 х 39’’

2017 (1 полугодие): 23 х 39’’

ВЕДУЩИЙ: С. Малоземов

- «Чудо техники» смотрят 13,6% мужской части телезрителей старше 18 лет, что обеспечивает проекту лидерство в своем слоте.

- Самая рейтинговая научно-популярная программа на российском телевидении.

- Программа была номинирована на премию «ТЭФИ» 2016 в категории "Просветительская программа".

**УМНЫЙ ДОМ**

Юлия Высоцкая делится секретами, как без помощи капитального ремонта обустроить свой дом, чтобы в нём было приятно жить и принимать гостей. Она поделится лайфхаками из личного опыта и расскажет, как выбрать такую домашнюю одежду, чтобы нравиться не только себе и домочадцам, но и неожиданным гостям. В специальной рубрике Юлия познакомит зрителей с устройствами, которые помогут зрителям сделать дом умным и уютным. Ведущая пригласит в гости своих звёздных друзей и расспросит каждого про личные секреты, которые помогают им сделать жилое пространство по-настоящему теплым и вдохновляющим. Высоцкая расскажет об уюте не только на примере звёзд, но и решит реальные проблемы в конкретных семьях, а также поможет благоустроить дом и научит хранить вещи правильно.

ДАТА ПРЕМЬЕРЫ: 18 февраля 2017 года

2017 (1 полугодие): 16 х 26’’

ВЕДУЩАЯ: Ю. Высоцкая

- Доля женской аудитории в структуре аудитории в первом выпуске достигала 20%. Сейчас доля удерживается на уровне 15%.

- Рост слота после запуска по отношению к слоту в сезоне 2016/17 составил 30%.

*-*Юлия Высоцкая является лауреатомПремии ТЭФИ в номинации «Ведущий утренней программы» в 2014 и 2016 годах за передачи «Едим дома!» и «Выездная студия Юлии Высоцкой».

ФОТО: <https://yadi.sk/d/TISFD5ib3GAZob>