

## **Shpak Design: мебель, которая меняет пространство**

Команда Shpak Design — это не просто история мебельного бизнеса. Мастерская с запахом сосновой стружки родилась из семейных традиций, дружеского общения и любви к музыке троих амурчан. Александр Шпак унаследовал любовь к созданию мебели и столярному делу от отца. Антон Алатарцев и Никита Гордецкий также не понаслышке знакомы с этим ремеслом. Выбирая мебель для себя, парни неоднократно замечали: недорогие столы, диваны и другие элементы мебели не отличаются стильным дизайном и не отвечают критерию комфорта. А качественная, визуально приятная мебель требует доставки и, как правило, находится в высоком ценовом сегменте.

Ребят объединило желание делать оригинальную и комфортную мебель, которая впишется в любой интерьер, но сохранит уникальный почерк создателей. При этом будущие творцы хотели, чтобы их работа не отпугнула ценой среднего покупателя. И сегодня команда Shpak Design является производителем дизайнерской мебели, а к стильным идеям добавились качество, удобство и эффективность.

### ***Серийное, но уникальное***

Shpak Design удалось создать концепцию серийного производства дизайнерской мебели, с ручной сборкой на многих этапах, что, несомненно, делает изделия практически эксклюзивными. Команда проектирует и изготавливает собственные линейки предметов интерьера для продажи частным и корпоративным клиентам.

Готовая мебель от Shpak Design — это изделия, которые шагают в ногу со временем. Выясняя потребности заказчика, конструкторы разрабатывают концепцию мебели, которая будет отвечать нуждам пользователя, но при этом не станет повторением изделий массового производства.

*«Большинство производителей сегодня работают в рамках дизайн-проекта, который приносит заказчик. Но это не наш путь. Мы разрабатываем и создаем изделия, которая уникальны именно нашим дизайном и функциональностью. Это "умная" мебель. В наших компьютерных столах предусмотрены специальные держатели под гаджеты — планшеты и смартфоны, встроены беспроводные зарядки, спроектированы внутренние ящики для документов и других вещей.*

*Мы создаем современные изделия, отвечающие потребностям человека нового времени: легкость, удобство и функциональность. При этом наша*

*мебель отвечает запросам клиента: для нас очень важно разработать и предложить заказчику дизайнерское решение, которое будет его устраивать в быту, но при этом останется современным и оригинальным, без копирования чужих идей»,*

— Александр Шпак.

### **Новый взгляд на мебель**

Ассортимент, который предлагает студия — это прежде всего лаконичные столы разного назначения, от рабочего до журнального, выполненные в едином стилевом решении. Кроме того, в основную линейку мебели входят консоли, табуреты и барные стулья, зеркала, комоды, диваны и настольные светильники.

Концепция изделий — это простые линии, светлые тона и натуральные материалы. Shpak Design использует в работе натуральное дерево и прочную судостроительную березовую фанеру — это ответ не только на современные требования к экологичности производства, но в том числе и дань рабочему месту.

Столярный цех, где работает команда, расположен на территории судостроительного завода. Отсюда выросла еще одна традиция: максимальное качество и прочность каждого узла в изделии. И, конечно, "изюминкой" становится ручная работа. Это выгодно отличает Shpak Design от большинства производителей массовых линеек корпусной мебели: придерживаясь средних рыночных цен, команда создает по-настоящему уникальные вещи с особенной атмосферой.

*«Мы используем особо прочную березовую фанеру, которую применяют при строительстве судов. Наш цех работает в особенном месте, которое накладывает свой отпечаток: технология изготовления и сборки частично заимствована у мастеров судостроительного завода.*

*Кроме фанеры, используем особо прочный столярный клей, который также распространен в судостроении. Детали мебели, которые держатся на этом материале, не скрипят при эксплуатации. Многие клиенты отмечали, чтобы готовый предмет интерьера не мешал посторонними звуками. И мы нашли качественное и бюджетное решение. Вряд ли мы взяли бы этот клей на вооружение, если бы не столкнулись с ним здесь.»*

— Никита Гордецкий.

## **Стиль и детали**

На сегодняшний день мебель от Shpak Design — это готовая обстановка для рабочего пространства в пределах дома. Каждый элемент из линейки изделий мотивирует к деятельности в максимально комфортных условиях. Сами же производители черпали вдохновение в рабочем словаре современных художников: элементы мебели названы в соответствии с основными инструментами программного пакета Adobe.

Функциональный стол получил название Overlay, легкий стул — Sustain, вместительный комод — Incline, а консоль для рабочих мелочей — Paste. Так изделия изменяют пространство, создавая вдохновляющую атмосферу для дизайнеров, писателей, архитекторов и представителей других творческих профессий.

Команда разрабатывает мебель для тех, кому важно творить в условиях современного удобства. Вероятно, поэтому большинство заказчиков — это люди нового поколения, молодые специалисты от 25 до 35 лет, которые могут и любят работать дома.

*«Мы делаем мебель для домашнего кабинета. Она вписывается в любую обстановку и становится ярким акцентом в любом интерьере, независимо от стиля. Конечно, ее можно использовать и в офисе — в любом случае, наши изделия, как картина, будут выделяться в любом помещении»*

— Александр Шпак.

Парни из Shpak Design предпочитают работать в своей стилевой концепции даже с корпоративными клиентами. Дизайнеры готовы обсуждать проекты интерьеров и всегда предлагают компромисс, добавляя к утвержденному решению уникальные штрихи.

Коррекцию проекта изделия команда предлагает и частным заказчикам. Клиент может добавить или убрать зоны хранения, часть фурнитуры, обсудить корректировку размеров изделия. При этом дизайн мебели и авторский почерк Shpak Design останется неизменным, а готовая вещь станет эксклюзивной в квартире нового хозяина.

*«Убеждены, что мебель должна быть комфортной клиенту, а не только визуально привлекательной. Прежде чем приступить непосредственно к производству итогового варианта модели, мы создаем черновой макет — собираем из недорогих материалов и тестируем его по всем пунктам. Садимся, нагружаем массой, передвигаем, проверяем на прочность. Это позволяет избежать технологических ошибок в производстве конечного изделия и внести необходимые изменения в конструкцию.»*

— *Антон Альтарцев.*

### **Экологичная мебель по европейским стандартам**

Экологичность и безопасность мебели один из мировых трендов. Использование материалов на водной основе позволяет следовать данной тенденции.

Все этапы производства в Shpak Design регламентируются российскими и европейскими стандартами качества. Компания уже сейчас занимается оформлением сертификатов качества международного формата, которые документально подтвердят качество производимой мебели на мировом уровне.

## Клиентские кейсы

**Co.libre:** поверхности с микроцементом и удобный изгиб

**Заказчик:** кафе фьюжн-кухни Co.libre (Благовещенск, ул. Калинина, 8)

### Задача

При разработке дизайна помещений и его воплощении заказчик ориентировался на создание индивидуальных решений, которые помогут выделиться на фоне остальных заведений города, где подают кофе и авторские десерты. При этом важно было учесть общую концепцию: предметы мебели не должны казаться массивными, чуждыми и неудобными. Интерьер должен привлекать посетителей комфортом, а качественная кухня — вкусом и разнообразием.

### Решение

Одно из ноу-хау Shpak Design — столы с поверхностью, имитирующей бетон. Покрытие столешниц выполнено из микроцемента. После нанесения на дерево и сушки слой покрытия выглядит как бетон: с характерными крошками, шероховатостями и матовой фактурой.

Второй задачей, не менее интересной по сложности, — стало изготовление гнутых фанерных спинок для барных стульев. Для Shpak Design такая работа вдвойне увлекательна еще и потому, что заказчик, по его словам, не нашел в городе исполнителей, которые готовы взяться за такое задание. Мы всё продумали, попробовали — и у нас получилось!

### Результат

Стулья для барной стойки и столешницы отлично вписались в общее интерьерное решение заведения — несмотря на то, что у заказчика уже был готовый дизайн-проект с основными рекомендациями по выбору мебели. Теперь гости Co.libre могут пообедать и выпить кофе с комфортом. Рекомендуем попробовать эклеры от их кондитера — заодно советуем и оценить лично удобство нашей мебели.

## **Частный заказ: вдохновляющий стол и ободряющий диван**

**Заказчик:** Михаил, дизайнер кошельков и сумок из натуральной кожи

### **Задача**

Разработать и сделать стол и диван, которые станут базой для обстановки кабинета дизайнера, будут вдохновлять на плодотворную работу. При этом мебель, несмотря на утилитарность, должна оставаться комфортной и органично вписываться в рабочее пространство.

### **Решение**

Михаил пришел к нам целенаправленно. Дизайнер хотел получить эксклюзивную мебель, которая будет удобной, современной и легкой. Пожеланиям по поводу рабочего стола идеально отвечал наш Overlay. В столешницу вмонтированы два пенала для хранения рабочих материалов или документов и беспроводное зарядное устройство — отклик на тренд отказа от бесконечных шнуров и розеток. Специальные места для размещения гаджетов и канцелярских принадлежностей позволяют поддерживать порядок и при этом держать все нужные дизайнеру вещи в одном месте.

Дополнением к столу стал еще один продукт линейки Shpak Design — удобный кабинетный диван Soft. Эта разработка предназначена в первую очередь для небольших помещений: этому способствуют компактные габариты. Предмет мебели мы проектировали для людей, которые хотят сделать рабочее пространство комфортным и индивидуальным. Мягкие подушки — очень удобное сидение с эргономичной опорой для спины. Подлокотники сконструированы в виде мини-полок — это отличный вариант для хранения книг и журналов.

### **Результат**

Заказчик искал в нашей мебели решения, которые точно соответствуют не только его профессии, но и образу жизни. Человек, который занимается крафтовым трудом — его кошельки из кожи отличает штучная работа и оригинальный дизайн — хочет окружать себя обстановкой, отвечающей его взглядам и вкусом. Работая над заказом Михаила, честно признаем: мы нашли друг друга.

## **Дизайн-студия «АРХИП»: универсально, оригинально, стильно**

**Заказчик:** бюро интерьерного дизайна «АРХИП»

### **Задача**

Создать мебель, которая впишется в уже готовый дизайн-проект с частичным интерьерным наполнением. Заказчик предоставил концепцию офиса с выделенной презентационной зоной и рабочими местами, а команда Shpak Design должна была подобрать оптимальные позиции из своей мебельной серии.

### **Решение**

Работать с дизайнерским бюро «АРХИП» было интересно по ряду причин. Во-первых, концепция Shpak Design — это мебель, которая вписывается в любое пространство и формирует его под себя. Поэтому разработать решение для уже готового проекта, сохраняя при этом индивидуальность — всегда трудная, но захватывающая задача.

А во-вторых, сотрудничество с дизайнерами интерьера, которые подбирают мебель к любому стилевому направлению — особенно интересно.

У клиента была готовая концепция офиса — ребята хотели видеть у себя много белого цвета и воздуха, стеклянные перегородки и свет. В некотором роде, это дизайн западного образца. И мебель там нужна соответствующая: светлые, натуральные тона и естественные фактуры, легкость и компактность. При этом предметы интерьера должны быть комфортными и функциональными.

В качестве решения «АРХИП» одобрил рабочие столы Overlay — флагман мебельной линейки Shpak Design. Просторная столешница и система хранения вкупе с простыми линиями — это лаконично, функционально и стильно.

Еще один продукт работы Shpak Design для коллег — презентационный стол. Дизайнерам требовалось просторное, но функциональное место, где можно провести обсуждение проекта с командой или презентацию для клиента. Специально для «АРХИП» мы спроектировали и собрали стол Overlay с индивидуальными размерами для переговорной комнаты. Были доработаны габариты и учтены пожелания клиента по поводу конструктивных линий.

## **Результат**

Мебель, которую мы передали дизайнерскому бюро «АРХИП», украшает офис, внося нотку легкости и индивидуальности. А стол, разработанный в рамках спецпроекта, стал настоящим демонстрационным стендом возможностей этой команды. Кроме того, нам удалось органично вписать свои интерьерные решения в готовый проект наших коллег — и это, пожалуй, главное подтверждение тому, что мы движемся в верном направлении работы.