**Собор Парижской Богоматери, Виктор Гюго**

**(Горбун из Нотр-Дама)**

ТОМ I.

КНИГА ПЕРВАЯ.

ГЛАВА I. БОЛЬШОЙ ЗАЛ.

Триста сорок восемь лет, шесть месяцев и девятнадцать дней тому назад, парижане проснулись от колокольного звона, доносящегося с полной силой в трёх кварталах, в университете и городе.

Однако, шестое января 1482 года не являлось числом, память о котором сохранилась в истории. В этом событии не было ничего такого, что могло бы вызвать звон колоколов и взволновать жителей Парижа с самого утра. Это было ни нападением Пикардов или Бургундцев, ни охотой во время шествия, ни восстанием студентов в городе Лаас, ни вступлением «нашего очень грозного лорда, месье короля», ни даже милым повешением воров и воровок на судах Парижа. Не было и прихода посольства, хотя это было частым явлением в пятнадцатом веке. Прошло всего два дня с тех пор, как последнее такое посольство фламандских послов, которые хотели заключить брак между дофином и Маргаритой Фландрской, вошло в Париж, к великому недовольству Ле Кардинала де Бурбона, который ради угождения королю был вынужден дружелюбно принять эту неотесанную толпу фламандских бургомистров и устроить их в своем отеле Бурбона с очень «милой моралью, аллегорической сатирой и фарсом», в то время как проливной дождь залил великолепные гобелены у его двери.

Шестое января, как выразился Кретьен де Труа, «потрясло все население Парижа»: двойная торжественность объединила с незапамятных времен Богоявление и праздник дураков.

В тот день должны были состояться несколько событий: костёр на Гревской площади, танцы вокруг Майского дерева в храме Сент-Шапель, и загадка во Дворце правосудия. Люди из числа проректоров, одетые в короткие пальто без рукавов из фиолетового камелота, с большими белыми крестами на груди, накануне вечером на перекрестке кричали под звуки трубы.

Таким образом, толпа горожан, мужчин и женщин, закрыв свои дома и магазины, с раннего утра толпилась со всех сторон к одному из трех обозначенных мест.

Каждый сделал свой выбор куда пойти: кто-то на костер; кто-то на праздник майского дерева; кто-то на мистерию. Следует отметить, в честь здравого смысла, что большая часть этой толпы направилась к костру, который был вполне сезонным, или к мистической пьесе, которая должна была быть представлена в большом зале Дворца правосудия (суд), который был хорошо крыт и обнесен стеной; и что любопытно, кто-то оставил бедный майский жерл со слабым цветком дрожать в одиночестве под январским небом на кладбище часовни Брак.

В частности, население было переполнено проспектами судов, потому что они знали, что фламандские послы, прибывшие два дня назад, намеревались присутствовать при представлении тайны и на выборах Папы Дураков, что также должен был состояться в большом зале.

В тот день было нелегко пробиться в этот великий зал, хотя тогда он считался самым большим крытым ограждением в мире (правда, Соваль еще не измерил великий зал замка в Монтаржи.). Дворцовое место, заполненное людьми, предлагало любопытным наблюдателям за окнами вид моря; в которые пять или шесть улиц, как устья реки, каждый миг выбрасывали новые потоки голов.