**Удивительный волшебник из страны Оз.**

**1. Ураган**

Дороти жила среди огромных канзасских степей с дядей Генри, который был фермером, и тетей Эм, которая была женой фермера. Их дом был маленьким, потому что для его постройки нужно было проехать много миль на повозке. Четыре стены, пол и крыша составляли одну комнату; в этой комнате стояли ржавая кухонная плита, шкаф для посуды, стол, три-четыре стула и кровати. У дяди Генри и тети Эм в одном углу стояла большая кровать, а у Дороти-маленькая. Там не было ни чердака, ни подвала, только маленькая яма, вырытая в земле, называемая подвалом циклона, куда семья могла бы пойти в случае возникновения одного из тех больших вихрей, достаточно мощных, чтобы сокрушить любое здание на своем пути. До него можно было добраться через люк в середине пола, из которого лестница вела вниз в маленькую темную дыру.

Когда Дороти остановилась в дверях и огляделась, она не увидела ничего, кроме огромной серой степи со всех сторон. Ни одно дерево, ни один дом не нарушали широкой равнины, простиравшейся до самого края неба во всех направлениях. Солнце превратило вспаханную землю в серую массу, по которой бежали маленькие трещинки. Даже трава не была зеленой, потому что Солнце выжигало верхушки длинных стеблей, пока они не стали того же серого цвета, что и везде. Когда-то дом был покрашен, но солнце обожгло краску, и дожди смыли ее, и теперь дом такой же тусклый и серый, как и все остальное.

Когда тетя Эм приехала туда жить, она была молодой и красивой. Солнце и ветер тоже изменили ее. Они забрали блеск из ее глаз и оставили их трезво-серыми; они забрали румянец с ее щек и губ, и они тоже были серыми. Она была худой и изможденной, и теперь никогда не улыбалась. Когда Дороти, которая была сиротой, впервые пришла к ней, тетя Эм была так поражена детским смехом, что кричала и прижимала руку к сердцу всякий раз, когда веселый голос Дороти достигал ее ушей; и она все еще смотрела на маленькую девочку с удивлением, что она могла найти что-нибудь смешное.

Дядя Генри никогда не смеялся. Он трудился с утра до вечера и не знал, что такое радость. Он тоже был седым, от длинной бороды до грубых сапог, и выглядел суровым и серьезным, и редко говорил.

Именно Тотошка рассмешил Дороти и спас ее от того, чтобы она стала такой же серой, как и все вокруг. Тотошка не был серым; это был маленький черный песик с длинными шелковистыми волосами и маленькими черными глазками, которые весело мерцали по обе стороны его забавного маленького носа. Тотошка играл целый день, а Дороти играла с ним и очень любила его.

Однако сегодня они не играли. Дядя Генри сидел на пороге и с тревогой смотрел на небо, которое было еще более серым, чем обычно. Дороти стояла в дверях с Тотошкой на руках и тоже смотрела на небо. Тетя Эм мыла посуду.

С далекого севера донесся тихий вой ветра, и дядя Генри с Дороти увидели, как высокая трава колышется волнами перед надвигающейся бурей. С юга донесся резкий свист, и когда они повернули глаза в ту сторону, то увидели рябь в траве, идущую с той же стороны.

Внезапно дядя Генри встал.

- Приближается циклон, Эм, - крикнул он жене. - Я пойду присмотрю за скотиной. Затем он побежал к сараям, где содержались коровы и лошади.

Тетя Эм бросила работу и подошла к двери. Один взгляд сказал ей об опасности, которая была совсем рядом.

- Быстрее, Дороти! - она закричала. - Беги в подвал!"