Стр. 1

Драконы, монстры и другие существа

Стр. 2

Введение

Наш мир гораздо больше и отличается от того, каким видишь его ты (твоя школа, твоя спальня, парк, дом твоих братьев...). На свете есть существа, которые выходят за рамки реального, образуя параллельный мир — мир настолько интересный, что он притягивает нас, как магнит. В этой книге ты найдёшь все необходимые сведения об этих созданиях, а также их реалистичные иллюстрации, которые помогут тебе без труда их распознать. Некоторые из этих существ — хорошие и благородные, другие, напротив, — жестокие и опасные. Но не стоит пугаться: на следующих страницах ты найдёшь необходимую информацию о том, как себя защитить.

Драконы

Даже на иллюстрациях эти существа выглядят устрашающе в силу своих размеров, крыльев, когтей и огненного дыхания. Драконы бывают разные: красные, зелёные, бескрылые, смешанные и двуглавые. Здесь есть сведения о каждом драконе, его происхождении, среде обитания и основных характеристиках, таких как размеры, оружие и заклятые враги. Ты можешь не поверить, но у всех драконов есть слабые места, о которых следует знать для того, чтобы эффективнее им противостоять.

Стр. 3

Мифические монстры

Эти создание представляют силы Зла и темноты. Большинство из них — ужасающие и могущественные, поэтому следует избегать тёмных мест. Ты повстречаешь вампиров, ведьм, огров, оборотней, Франкенштейна, зомби — все они не очень-то дружелюбны. Ты узнаешь об их таинственном происхождении, об их основных характеристиках (внешний вид, способности, среда обитания и другие любопытные вещи) и как им противостоять.

Сказочные создания

Мир сказок полон удивительных существ, происхождение которых уходит корнями в мифологию, устный фольклор или чересчур буйную фантазию. Гномы, эльфы, феи, домовые, волшебники — лишь небольшая их часть. Здесь рассказывается об их создании, отличительных особенностях и основных характеристиках (внешний вид, способности, среда обитания и другие интересные факты, которые делают их особенными).

Стр. 4

Красные драконы

Дурной славой в различных культурах драконы обязаны своим красным собратьям. Если и существует животное, по своему характеру и внешнему виду наиболее походящее на самого дьявола, то это красный дракон. Цвет его кожи напоминает кровь, которой он так жаждет. Красный дракон источает очень неприятный запах, а изогнутые и бороздчатые рога придают ему поистине дьявольский вид.

Среда обитания

Заброшенные шахты и огромные доисторические пещеры, ещё не открытые человеком, являются убежищем красных драконов. Там они охраняют украденные сокровища, а поскольку они очень жадные, они маскируют вход в своё убежище, дабы эти сокровища никому не достались. Красные драконы живут в темноте скал и проводят там большую часть времени. Когда наступает ночь, они используют красный свет своих глаз, будто волшебные фонари.

Стр. 5

(рис верх) Красные драконы могут превращаться в людей, но не полностью: они превращаются в полулюдей-полудраконов.

Характеристики

Размеры: красные драконы очень крупные, около четырёх метров ростом

Оружие: по-змеиному острый и колющий язык, который очень ядовит; одно его прикосновение убивает взрослого человека

Другое: красные драконы способны изрыгать огонь; их лапы покрыты острыми, как ножи, когтями

Враги: люди, особенно те, что славятся благородством и добродетелью

(рис низ) Им нравится наводить страх на известных персонажей мировой истории, поэтому их изображения можно увидеть на витражах и древних пергаментах

Стр. 6

Синие драконы

В каждом ручье, речке или озере живёт синий дракон, охраняющий свои воды. Синие драконы тесно связаны с водой: именно на их плечах лежит ответственность за дожди. Более того, они способны одним своим дыханием создавать облака, которые позже разрывают своим когтями, навлекая на землю бури. За это их почитают как благодетелей природы и земледелия.

Среда обитания

Синие драконы живут в толще воды, например, в реках, озёрах и прудах, но ни в коем случае ни в морях, потому что это ареал обитания морских драконов. Их без труда можно увидеть, когда они пролетают над водами, особенно неспокойными, так как именно синие драконы создают смерчи и сильные течения. Порой они отдыхают на облаках, созданных утренним туманом.

Стр. 7

(рис верх) Глубина их ясных глаз позволяет им одинаково хорошо видеть как под водой, так и на суше.

Характеристики

Размеры: очень большие, как минимум, пять метров ростом; с помощью невероятно широкого размаха крыльев они создают ужасающие бури.

Оружие: из пасти они могут испускать морской туман, холодный как лёд.

Другое: поговаривают, что появление синего дракона является предвещанием выдающегося будущего только что родившегося ребёнка. В некоторых легендах говорится, что когда родился мыслитель Конфуций, два синих дракона пролетали над его домом.

Враги: нет на свете создания, способного сразить синего дракона. Всё, чего он может бояться, — это молния, которая может его уничтожить во время бури. В таких случаях тысячи осколков, на которые разбивается синий дракон, взлетают к небу и превращаются в звёзды на ночном небосводе. Эти звёзды указывают путь морякам.

(рис низ) Древние викинги почитали водных драконов и помещали их деревянные статуи на носовую часть своих кораблей — драккаров, что в переводе с исландского означает «дракон».

Стр. 8

Жёлтые драконы

Жёлтый дракон — повелитель времён года. Его власть над ними огромна, и смена времён года происходит именно благодаря ему. Пролетая над Землёй, благодаря силе своих крыльев, он в бесконечном цикле сменяет лето осенью, осень — зимой, зиму — весной, и весну — летом.

(рис низ) Его цвет не совсем жёлтый. Крайне жёсткая и сухая кожа создаёт впечатление золотого блеска, будто отражает солнечные лучи. Хотя они не нападают на людей, взгляд жёлтого дракона поистине ужасающий.

Стр. 9

Среда обитания

Жёлтые драконы живут так близко к Солнцу, что с уверенностью можно сказать, что это единственные существа, способные переносить температуры свыше 6 000 °С. Они летают с огромной скоростью и могут преодолеть расстояние в 150 000 000 километров, которые отделяют Землю от Солнца.

Характеристики

Размеры: настолько огромны, что вы скорее увидите отдельную часть их тела, нежели дракона в полный рост. Считается, что их рост достигает 50 метров.

Оружие: Обладают колоссальной силой. Могут изрыгать огонь, а их дыхание способно иссушить целый лес, превратив его в пустыню. Тем не менее, слёзы жёлтого дракона порождают бурный поток воды, который возвращает к жизни любую пустыню.

Другое: мудрость и благоразумие сделали жёлтых драконов одними из самых уважаемых у других рас. Они часто рассуживали споры между другими драконами.

Враги: лишены врагов, но могут проявлять жестокость по отношению к людям, которые загрязняют Природу.

Стр. 10

Зелёные драконы

Пожалуй, самый жестокий и безжалостный вид драконов. Эти опасные и агрессивные создания обладают неутолимой жаждой войны. Особенно жестоки они с волшебными созданиями, населяющими леса, например, эльфами и феями, а также с людьми.

Среда обитания

Живут в удалённых лесах, среди плотных зарослей кустарника, где чаща наиболее высокая и густая. Часто проникают внутрь пещер, которые, очевидно, малы. Однако, как только драконы попадают внутрь, пещеры растягиваются, образуя лабиринты тёмных тоннелей. Если зелёный дракон где-то поблизости, это довольно легко определить: лес в одночасье обволакивает тьма, так как эти создания предпочитают влажные и гниющие места.

(рис низ) Зелёные драконы корыстолюбивы. Жадность побуждает их воровать сокровища и прятать в удалённых пещерах, до которых невозможно добраться. Но когда они прячут сокровища на дне озера, синие драконы обычно их возвращают настоящим владельцам.

Стр. 11

(рис верх лево)

Кожа зелёного дракона может изменяться в зависимости от окружения, по необходимости принимая даже коричневатые оттенки.

(рис верх право)

Зелёный дракон — прекрасный следопыт, поэтому бесполезно от него убегать, ведь он никогда не упускает своей добычи. Он преследует людей независимо от того, старики ли это или невинные дети.

Характеристики

Размер: несмотря на свою агрессивность, зелёные драконы обычно не вырастают больше двух метров.

Оружие: чрезвычайно ловки и быстры, а их смертельно острые зубы — лучшее оружие.

Другое: чрезвычайно лукавы и умеют врать настолько ловко, что при помощи загадок, игры слов и косноязычия с лёгкостью добиваются всего, чего желают. Они лгут людям, обещая несметные богатства, и втираются к ним в доверие. Затем приводят их к себе в пещеру и, потянув время жестокими играми, безжалостно их пожирают.

Враги: сказочные существа и люди

Стр. 12

Белые драконы

В хмурый день этих красивых драконов легко спутать с облаками. Да они и сами порой выдувают из облаков формы, похожие на драконов, занимая тем самым мечтателей. Белые драконы — путешественники, бороздящие небеса и облетающие вокруг Земли множество раз за год. Они также летают стаями, подобно перелётным птицам.

(рис лев)

Их противоборство с чёрными драконами уходит истоками к незапамятным временам, когда две противоположности — чёрное и белое, Инь и Янь — схлестнулись в вечной борьбе.

(рис прав)

Кожа белых драконов обычно гладкая, но порой у некоторых из них вырастает пух и даже крылья, похожие на лебединые.

Характеристики:

Размеры: не считая карликовых драконов, белые драконы являются самыми маленькими из всех существующих; ростом они близки росту взрослого человека.

Оружие: способны заморозить врага при помощи ледяного дыхания, испускающего иней; правда, это лишь временный эффект.

Другое: память белых драконов настолько обширна, что они никогда не забывают то, что пережили в прошлом. Более того, они способны передавать воспоминания по наследству своим потомкам, поэтому каждый белый дракон обладает памятью своих предков.

Враги: Чёрные драконы

Стр. 13

Среда обитания

Массы облаков — родная стихия для белых драконов, так как им всегда нравится пребывать в дымке. Воздушные потоки их не пугают; напротив, они стаями играют среди них, ведь эти драконы очень общительные и у них развито чувство принадлежности к семье.

(рис центр)

Белые драконы способны создать ложе из облаков, чтобы помочь самолётам, сбившимися с пути из-за бури.

(рис низ)

Если белому дракону повстречается человек, то скорей всего он убежит. Однако, были случаи, когда между белыми драконами и людьми устанавливались дружеские отношения; особенно привлекали они детей благодаря своей мудрости и великолепной памяти.

Стр. 14

Чёрные драконы

О чёрных драконах ходит слава ужасных существ, и, действительно, — у них скверный характер. Однако, обычно они не нападают на людей и борются только с белыми драконами. У чёрных драконов очень глубоко посажены глаза, и от этого создаётся впечатление, что они слепые, но это не так.

Характеристики

Размеры: довольно большие, четыре метра в длину, хотя большая часть приходится на их длинный хвост, на конце которого порой вырастает большой коготь.

Оружие: разгневавшись, чёрные драконы плюются кислотой на своих врагов, вызывая опасные ожоги.

Другое: особенно активны ночью, когда маскировка среди теней и темноты предоставляет им дополнительное преимущество, и они чувствуют себя более уверенно. Обычно у них имеются рога, вогнутые назад, правда, применение их неизвестно, так как они не используются ни в схватках, ни в охоте. Спина чёрных драконов полностью покрыта рогами, которые тянутся от головы до хвоста. Когти, как правило, не имеют боевого применения.

Враги: белые драконы

(рис низ) Обычно эти драконы живут в одиночку, не водя дружбу ни с животными, ни с другими видами драконов

Стр. 15

(рис верх лево) Поговаривали, что путешественникам и искателям приключений, затерянным в джунглях, помогал чёрный дракон, выводивший странников на верную дорогу, поскольку это сказочное существо не способно затеряться.

(рис верх право) Чёрные драконы — отменные рыболовы. Несмотря на свой устрашающий внешний вид, питаются они лишь рыбой, которую ловят в болотах

(рис центр) В некоторых легендах говорится о родстве чёрных драконов с ведьмами, правда, это так и не было доказано.

Среда обитания

Болота являются естественной средой обитания чёрных драконов. Похоже, что у этих существ особая любовь к местам, полным зыбучих песков. Они также были замечены в огромных джунглях, а именно в тех удалённых уголках, где почва скользкая и влажная. Им нравится резвиться в стоячих водах и, похоже, что их совершенно не беспокоит царящее вокруг зловоние. Они даже принимают грязевые ванны в самых глинистых местах.

Стр. 16

Золотые драконы

Золотые драконы всегда держались в стороне как от людей, так и от других драконов. Их вид обладает наименьшим количеством особей, так как они, будучи отшельниками, не желают поддерживать связь с другими видами драконов. Их редко увидишь за каким-нибудь занятием кроме как за медитацией. Золотые драконы очень усердны в учёбе и никогда не раскрывают своих секретов.

(рис низ) Все великие секреты человечества продолжают оставаться спрятанными в неизвестном месте под землёй, и охранниками этой человеческой мудрости, излитой на тысячах листов пергамента, являются золотые драконы.

Стр. 17

(рис верх лево)

Считается, что у золотых драконов хранятся копии всех рукописей Александрийской библиотеки, которая являлась самой большой в мире, но была разрушена. Они прятали их в надёжном месте на протяжении веков.

(рис право)

У золотых драконов один изъян— зависть по отношению к серебряным драконам, с которыми враждуют.

Среда обитания (лево)

Говорят, что золотые драконы появились в дремучих лесах. Именно там проживает большая их часть, а также находятся их библиотеки и храмы мудрости. Однако, встретить золотых драконов можно в любой части света. Обычно они выбирают для жилья спокойные и уединённые места, почти всегда разделяя территорию со злобными зелёными драконами — первоклассными обманщиками. Главной способностью золотых драконов является умение различать их ложь и не обращать на это внимания, поэтому они спокойно уживаются вместе.

Характеристики (право)

Размеры: чрезвычайно велики

Оружие: ядовитое дыхание

Другое: обладают умом, который превосходит любую другую расу, и способны управлять различными типами магии. Несмотря на это, избегают прямых столкновений из-за своей неповоротливости. Будучи особенно миролюбивыми, владеют способностями уличать во лжи и приносить удачу, но только тем, кто этого действительно заслуживает. Их чешуя очень стойка по отношению к магии.

Враги: серебряные драконы

Стр. 18

Серебряные драконы

Серебряные драконы не бывают агрессивными, так как они ненавидят насилие и всяческими способами стараются избежать схватки с людьми или с другими драконами, хотя это не всегда им удаётся. Всё из-за золотых драконов и их зависти. Вот уже на протяжение многих веков они испытывают ненависть к серебряным драконом и повсюду их преследуют.

Характеристики.

Размеры: средних размеров, около двух метров ростом

Оружие: высокая чувствительность и великолепное обоняние позволяет им почуять близость врага; кроме того, они очень ловкие и могут передвигаться с большой скоростью, поэтому они часто просто убегают, не вступая в схватку.

Другое: дыхание серебряных драконов — это синее пламя, которое почти мгновенно дезинфицирует и исцеляет любую рану, какая бы глубокая она не была. У них отсутствует какое-либо видимое оружие, но это не мешает им быть крайне умными и проворными.

Враги: золотые драконы

Стр. 19

(рис верх) Как правило, они занимаются добрыми делами, например, помогают более слабым.

(рис центр) Серебряные драконы могут долгие часы проводить в полёте просто ради удовольствия, так как им нравиться чувствовать себя свободными и ловкими.

(рис низ) Известно, что серебряные драконы могут исцелять раны. На всём протяжении вооружённых конфликтов и войн Человечества серебряные драконы спасали жизни невинных людей, помогая заживить ранения от стрел, пуль и бомб. Почти все эти истории воспринимались, как бред тяжелораненых людей, хотя в большинстве случаев они достоверны.

Среда обитания

У серебряных драконов нет определённой среды обитания, так как они любят путешествовать. Их видели в самых разных и отдалённых местах. Им нравится отдых на высоких вершинах, откуда видны земные просторы. Например, пики высоких гор, башни и другие постройки людей, в особенности разрушенные крепости, заброшенные замки и дворцы, где они порой даже выстраивают своё жилище.

Стр. 20

Металлические драконы

Металлические драконы — самые большие из существующих. Поговаривают, что они ни что иное как плоды фантазии великих умов человечества. Они были созданы для служения человеку, а собирали их из металлических листов и различных механизмов.

(рис право) Обладают магической силой. Самая выдающаяся способность — трансформация, которая позволяет им принимать облик других созданий и даже людей. Отсюда появилось множество легенд, повествующих о благородных и смелых воинах, которые под своими доспехами носили душу дракона.

Характеристики

Размеры: огромные, до восьми метров в высоту

Оружие: их корпус полностью покрыт несокрушимой бронёй, выкованной в центре Земли.

Другое: сила слова. Металлические драконы — мастера сложных загадок и головоломок. Они также замечательные философы и писатели, способные выучить любой язык.

Враги: ненавидят жестокие и неравные войны, и обычно объединяются с людьми, когда у тех благие намерения.

Стр. 21

(рис верх) Их крылья — острые ножи, разрезающие воздух. Но металлические драконы с ними очень осторожны, дабы не нанести вред другим животным.

Среда обитания

Благодаря способности к трансформации и адаптации, можно заключить, что металлические драконы — граждане мира. Они могут жить в любых условиях, хотя всё же предпочитают холодный и сухой климат северных широт и, по возможности, места забытые и заброшенные, например степи. Однако, они с лёгкостью перемещаются на другие территории; можно даже увидеть, как они ночью пролетают на пустыней. Этот вид драконов избегает влажной обстановки и всегда селится подальше от рек, морей и болот, а также никогда не выходят наружу в дождь.

Стр. 22

Бронзовые драконы

Этим особям нравится ощущать тепло солнца и свежесть воды, поэтому они одинаково уживаются как в воде, так и на земле, и ведут образ жизни амфибий.

Характеристики

Размеры: у них большое и могучее тело, почти три метра в высоту; правда, крылья довольно маленькие, и от этого бронзовые драконы выглядят более незначительно, чем другие собратья.

Оружие: раздвоенный и острый гарпун-язык поражает жертву сильным ядом

Другое: очень часто их лапы покрыты перепонками, которые позволяют этим драконам плавать, хотя основным видом перемещения для них остаётся перелёт. Встречаются особи с чешуйчатой кожей, однако наиболее часто кожа этих драконов гладкая и толстая, как у тюленей.

Враги: злобные морские создания, например, акулы.

Стр. 23

(рис верх)

Бронзовые драконы не едят мясо, а питаются тропическими фруктами и листьями больших деревьев. Случается, что они оставляют ( в качестве подарка) часть своей пищи у входа в человеческие поселения, особенно когда там рождается ребёнок.

Среда обитания

Эти драконы в равной степени восхищаются людьми и боятся их, поэтому и естественная среда обитания — это отдалённые и малонаселённые острова, где они могут подружиться с людьми, не боясь враждебного отношения. Издавна было известно, что бронзовые драконы перевозили своих человеческих друзей на себе, и даже известны случаи, когда раненые выживали благодаря своевременной помощи этих созданий.

(рис низ) У них развито чувство справедливости, и они наказывают тех, кто ей не подчиняется. Ненавидят жестокость и помогают людям, особенно рыбакам, сражаться с опасными зверями.

Стр. 24

Земляные драконы

Нет на свете существа более задумчивого и погружённого в свои мысли, чем земляной дракон. Любимое их занятие — медитировать в пустынных местах, глубоко погрузившись в себя.

(рис верх лево)

Земляные драконы благородны и привыкли подчиняться законам пустыни. Известен случай, когда дракон воспрепятствовал высыханию оазиса, оказав услугу берберам.

(рис верх право)

Согласно древней легенде, яйца первого земляного дракона охранял скорпион, отпугивая ненасытных змей. Поэтому земляные драконы убивают змей и уважают скорпионов.

(рис низ)

Они кажутся больше из-за размера своих крыльев

Стр. 25

Среда обитания

Земляные драконы ловко маскируются под цвет песка пустыни — места, где они больше всего наслаждаются своим одиночеством. Они также могут проживать в степях, но у степных драконов внешний вид будет отличаться: кожа покроется шерстью, которая поможет бороться с холодом. Многие земляные драконы имеют на голове рог, который им помогает вскапывать песок.

Характеристики

Размеры: средних размеров, немногим более двух метров

Оружие: их тяжёлый (глубокий) взгляд может загипнотизировать того, кто посмотрит им в глаза

Другое: питаются в основном животными, населяющими пустыню, особенно змеями, ящерицами и верблюдами. Также поговаривают, что они похищали юных красавиц.

Враги: змеи пустыни

Стр. 26

Морские драконы

Многие виды драконов населяют океаны. Как правило, люди путают их с морскими животными неизвестного происхождения, такими как глубоководные рыбы и морские змеи, но на самом деле — это могучие драконы, царствующие в глубинах вод.

Среда обитания

На самой глубине морей и океанов находится царство морских драконов. Они обладают плавникам и типичным строением драконов, однако они больше похожи на морских змей с внешними признаками рыб, хотя они сами питаются мелкими рыбками и водорослями. Морские драконы редко встречаются с людьми, так как плавают в самых глубоких местах. Однако, когда они сталкиваются с людьми, никогда не наносят умышленно вред и по возможности помогают буксировать их судна. Иногда они создают пещеры в морских глубинах, где спят в течение многих столетий, чтобы превратится в другой вид драконов, как правило, в синих пресноводных драконов и перебираются к рекам, озёрам и прудам.

(рис низ) Поговаривают, что эти морские монстры ненавидят людей и портят их суда, но морские драконы только хранители вод, которые они могут одинаково волновать и успокаивать.

Стр. 27

Характеристики

Размеры: очень разнообразны: бывают большие, достигающие восьми метров, и маленькие, размером с тунца

Оружие: способны плавать на любой скорости, а их чешуя освещает своим блеском путь и ослепляет врагов

Другое: обладают магической силой вод, с помощью которой они могут создавать приливы и волны на поверхности, а также успокаивать бури. Одним дуновением способны превратить солёную воду в пресную, чем однажды помогли затерявшимся мореплавателям.

Враги: большие обитатели солёных вод, которые сражаются с ними за территорию, например, белые киты.

(рис низ) В Австралии обитает морской конёк, которого называют морским драконом за внешнее сходство с маленьким сказочным драконом, но на самом деле он не имеет ничего общего с настоящими морскими драконами.

Стр. 28

Огненные драконы

Единственные драконы, способные извергать пламя изо рта. У этих существ может быть красноватое, желтоватое, оранжевое или синеватое тело. Можно наблюдать, как они пролетают над вулканами, особенно поздним летом, когда особенно тепло.

Характеристики.

Размеры: очень большие, до шести метров ростом

Оружие: огненное дыхание

Другое: способны обращать своё тело в языки пламени, особенно ночью, чтобы разрушить всё, что их окружает. Никогда никого и ничего не боятся и живут только в одиночку. Питаются пауками, чаще всего — саламандрами, которые часто попадаются в жарких местах.

Враги: таковых нет, хотя однажды запустили яркий луч из глубин Земли, который попал в других драконов и случайно их убил.

Стр. 29

Среда обитания

Огненные драконы проживают в недрах Земли, внутри вулканов, особенно действующих, хотя несколько раз в год они их покидают и спят в потухших вулканах.

(рис лево)

Огненные драконы не злобные, но их огненная природа порой становится причиной крупных лесных пожаров и, почти всегда, — извержений вулканов.

(рис право)

Кожа огненных драконов толстая и покрыта твёрдой коркой, что помогает им переносить высокие температуры.

Стр. 30

 Ледяные драконы

Когда в глубочайшей Древности мир был полностью необитаем, а на земле не было ничего, кроме льда, задолго до появления людей планету населяли ледяные драконы.

Характеристики

Размеры: внешний облик ледяных драконов величав и прекрасен, однако, по сравнению с другими вида, они не чересчур большие — как правило, немного больше двух метров в высоту.

Оружие: ледяное дыхание превращает в кристаллы льда всё, на что они подуют

Другое: тело ледяных драконов подобно телу хамелеонов, в основном беловатого, полупрозрачного или серебристого цвета. Их когти — очень мощное орудие. Чешуя, которая покрывает их тело, похожа на рыбью, так как иногда они плавают в ледяных водах.

Враги: не переносят жару и солнечные лучи

Стр. 31

Среда обитания

Немногие выжившие ледяные драконы обитают в вечных снегах на обоих полюсах планеты, но в изолированных местах, куда не ступала нога человека. Однако порой можно увидеть, как они отдыхают на верхушке айсберга или даже перепрыгивают с одного на другой. Их обиталище, вырытое в огромных толщах льда, обычно напоминает ледяную пещеру.

(рис верх лево) Ледяные драконы, возможно, — самые могущественные из существующих, а их магия несравнима больше ни с чьей. Более того, они — великие мудрецы, обладающие необычайной памятью, и носители секретов Человечества.

(рис верх право) Не являются родственниками ни одному из видов драконов, так как жили на планете задолго до появления других

(рис низ) Существует разновидность ледяных драконов, которые живут на вершинах самых больших гор планеты. Их очень мало и они являются избранными хранителями предметов необычайной важности, таких как Святой Грааль.

 Стр. 32

 Горные драконы

 Горные драконы обладают массивным телом серого или коричневато-красного цвета с четырьмя крепкими лапами. Характер такой же грубый и неровный, как скала: они замкнутые, серьёзные; у них совершенно отсутствует чувство юмора, а головоломки и каламбуры, которые так веселят других драконов, горные драконы просто ненавидят.

 Характеристики.

 Размеры: большие, около четырёх метров, довольно увесистые, хотя это им совершенно не мешает с легкостью пролетать над горами.

 Оружие: могут вызывать лавины и камнепады одни ударом своего огромного хвоста о землю.

 Другое: могут превратить в камень любого, кто враждебно и непочтительно относится к горам.

 Враги: туристы, оставляющие мусор на склонах гор, сильно удивляются появлению горного дракона

 (рис низ) Восхищаются людьми, которые, несмотря на экстремальные погодные условия, в одиночку покоряют горные вершины. Известен ни один случай, когда альпинисты выживали именно благодаря помощи этого дракона.

Стр. 33

(рис верх) Им нравится спать в глубине самых недоступных для человека пещер, где их никто не может побеспокоить, и наслаждаться одиночеством. Отдыхают они только по ночам, а днём они облетают горы.

 Среда обитания

 Сухие скалы горных массивов — любимое место отдыха горных драконов. Оттуда они помогают Солнцу вставать по утрам, поддерживая его лапами, и подталкивают его вниз, когда дело идёт к ночи. Их также можно увидеть в полёте над каменистыми пустынями (но не песчаными).

 Стр. 34

 Каменные драконы

 В древних документах говорится о драконах, которые возникли в восхитительных умах великих мастеров, которые занимались обработкой по камню. Скульптура, обладавшая фигурой дракона, с течением времени обрела жизнь и взлетела.

 (рис центр) История появления каменного дракона делает из него существо, отличающееся от других драконов. Каменные драконы более чувствительны к прекрасному и обладают творческим характером, так как в глубине души они — артисты.

 Среда обитания

 Живут в отдалённых местах, в основном, в гротах, где прячут маленькие сокровища, например, драгоценности, которые обронили путники. На каменных драконов возложен долг — охранять руины древних построек, которые были очень красивыми. Чаще всего это архитектурные памятники, уничтоженные стихийными бедствиями, например, церкви, разрушенные землетрясениями или наводнениями, или дворцы и замки, оставленные после пожара.

 (рис низ) Под грубой внешностью и невзрачным серовато-синим окрасом скрывается исключительный интеллект, который глубоко ценит прекрасное.

 Стр. 35

 (рис верх) Если произведение какого-нибудь художника таинственно исчезает и на его месте кто-то оставляет драгоценные камни, золото, серебро и другие сокровища в качестве уплаты, считается, что это дело рук покровителя искусств — каменного дракона.

 (рис низ) Поговаривают, что когда каменный дракон хлопает крыльями, звучит приятная и волшебная мелодия, которая опьяняет любого, кто её услышит, а слышна эта мелодия на тысячи километров вокруг.

 Характеристики

 Размеры: довольно небольшие, высотой со взрослого человека

 Оружие: не обладают никаким оружием. Не отличаются силой или ловкостью, но зато могут бесконечно летать. Они проводят время как в воздухе, так и на фигурах, которые создают из облаков.

 Другое: их интеллект и видение прекрасного превосходит все другие качества

 Враги: таковых нет. Эти драконы миролюбивы и посвящают свою жизнь изучению. Единственное их желание — защитить обветшалые или забытые произведения искусства.

 Стр. 36

 Двуглавые драконы

 Как ясно из имени, у этого дракона две головы, что придаёт ему чудовищный вид и отпугивает всех, кто когда-либо его видел. Однако двуглавые драконы не злобны, а их две головы просто говорят о том, что его интеллект намного превосходит интеллект других драконов.

 (рис центр) Общаться с двуглавым драконом очень сложно, так как в нём живут две разных личности

 Характеристики

 Размеры: среднего роста, едва ли дорастают до двух метров, однако их тело очень крепкое и плотное, сильное и массивное. Всё это, вместе с двумя головами, делает их визуально более крупными, нежели они есть на самом деле.

 Оружие: по всей длине спины, а также на хвосте, у них растёт ряд необычных шипов. Двигая своим хвостом как хлыстом, они способны одним ударом сразить кровожадных драконов и других существ.

 Другое: испускают огонь изо рта самой недружелюбной своей головы. К тому же, на их лапах растут стальные когти.

 Враги: испытывают неприязнь по отношению к зелёным и красным драконам — самым злобным из существующих. У двуглавых драконов чрезвычайно развито чувство справедливости, поэтому они способны таить злобу на протяжении многих поколений на какого-нибудь плохого дракона, который вёл себя плохо с людьми, чтобы однажды потомки отомстили.

 Стр. 37

 (рис верх) Каждая из голов обладает своим характером и думает по-разному. Одна из них более открыта общению с людьми, в то время как другая более замкнутая и угрюмая.

 Среда обитания

 Никогда не селятся вдалеке от населённых пунктов, но всё же держатся на расстоянии, чтобы их никто не видел. Они выбирают для себя горные или лесные участки, где можно легко укрыться от посторонних глаз и в то же время наблюдать за территорией, которую они взяли под своё покровительство

 (рис низ) Хотя они всегда выглядят яростными, у этих драконов развито чувство юмора.

 Стр. 38

 Карликовые драконы

 У этого маленького существа неизвестное происхождение, хотя считается, что он появился на свет от матери-змеи и отца-дракона. В отличие от своих собратьев, этот дракон в ходе эволюции стал миниатюрным. Но, быть маленьким не значит быть слабым. В случае с карликовым драконом нет ничего невозможного.

 Характеристики

 Размеры: маленькие, с человеческий кулак

 Оружие: взгляд этого дракона может убить, если безотрывно смотреть ему в глаза в течение двух секунд.

 Другое: острые как иголки когти помогают исцарапать любого, кто на них нападёт

 Враги: люди, в частности, дети, а также любые лесные животные, с которыми приходится бороться за пищу (в основном, насекомые). Особенно ненавидят бабочек, которых убивают, нанизывая на свои острые когти.

 (рис низ) Будучи довольно своенравными, эти драконы ещё, как правило, занимаются мелким воровством. Украденные браслеты, кольца и серьги они, подобно сорокам, прячут в своих норах

 Стр. 39

 Среда обитания

 Живут в тёплых лесах, вблизи ручьёв, в местах наиболее влажных и густо поросших зеленью. Обычно строят свои жилища в полых стволах деревьев, почти у самого неба. Могут летать, очень недолго и на небольшой высоте, так как используют крылья, чтобы достать до самых высоких ветвей, где они ищут еду.

 (рис низ) Если их застают с поличным во время кражи, они приходят в бешенство и пускают в дело свою ужасающую мощь: в считанные секунды убивают своим тех, кто осмелился взглянуть им в глаза.

 Стр. 40

 Среда обитания

 Их можно встретить в любом месте, которое достаточно изолировано и отдалёно от животных и людей. Совершенно необщительны. Очень часто даже выкапывают себе норы глубоко под землёй или ищут укрытие в заболоченных местах.

 (рис центр) Чудовищная смесь красного и зелёного дракона, объединяющая зло и агрессивность обоих видов, подарила миру самого опасного дракона

 (рис низ) Есть свидетельства о существовании драконов-змей, драконов-летучих мышей, драконов-львов и даже драконов-динозавров, уцелевших с давних времён. Дракон-носорог — странное создание, объединяющее в себе натуральные и мифические черты. Эта особь к тому же двухцветная.

 Стр. 41

 Смешанные драконы

 Когда один дракон влюбляется в какое-нибудь животное или дракона другого вида, результатом их любви могут стать необычные создания, достойные упоминания в самых любопытных бестиариях. В этих книгах собраны сведения о драконах-гибридах, с которыми также можно ознакомиться здесь

 Характеристики

 Размеры: скрещивание влияет на развитие отличительных особенностей смешанных драконов. Так, например, дракон-змей обладает продолговатым, но невысоким телом. Тело драконов-львов обычно также вытянуто, но у них очень большая голова. Драконы-динозавры отличаются огромным размахом крыльев. Драконы-носороги — плосконосы и очень сильны, а двухцветные драконы всегда наследуют форму тела от самого большого из родителей.

 Оружие: зависит от класса животных, от которых унаследованы определённые черты. К примеру, у драконов-змей имеются ядовитые клыки, в то время как драконы-носороги обладают опасным орудием в виде рога на носу. Драконы-летучие мыши снабжены радиолокатором, позволяющим им летать в темноте и спать вниз головой.

 Другое: вселяющие страх зубы драконов-динозавров похожи на зубы тираннозавра

 Враги: как правило, они враждуют со всеми, с кем враждуют их предки, хотя эти драконы в крайней степени независимы

 Стр. 42

 Бескрылые драконы

 Благодаря капризам Природы на свет появился сухопутный вид драконов, у которых полностью отсутствуют крылья. Своей внешностью средневекового воина они напоминают получеловека-полумонстра с телом двуногой ящерицы и длинным хвостом, на который они опираются.

 Характеристики.

 Размеры: небольшие, ростом с высокого человека

 Оружие: вооружены топорами, щитами и мечами, точь-в-точь как люди, однако их оружие несокрушимо, так как было выковано огненными драконами.

 Другое: очень умные, но испытывают слабость к каламбурам, в которых проявляют свою смекалку и весёлый нрав.

 Враги: будучи вечным союзником людей, воевали с ними в войнах с Титанами и другими существами, желавшими поработить человечество

 Стр. 43

 Среда обитания

 Как правило, обитают в пещерах и надёжно укрытых местах, куда не ступала нога человека. Укрывают вход в свои жилища растениями, и в течение многих лет могут оставаться в темноте, погрузившись в спячку и просыпаясь только по необходимости

 (рис верх право) Грудь, покрытая бороздами, защищает от низких температур

 (рис центр) Будучи лишёнными крыльев, в ходе эволюции развили мускулатуру на лапах, что позволяет им бегать на огромной скорости. Более того, способны прыгать на гигантские расстояния, перебираясь таким способ через горы и реки. Это свидетельствует о том, что дальние предки бескрылых драконов обладали крыльями.

 (рис низ) Толстый и сильный хвост наряду с мощными лапами помогает добывать пищу

 Стр. 44

 Восточные драконы

 Когда Нефритовый император устроил состязания между животными, желая узнать, кто из них наиболее ловкий, дракон занял пятое место, так что он занимает привилегированное положение и является символом власти и удачи.

 Характеристики

 Размеры: могут принимать размеры целой Вселенной или, наоборот, уменьшаться до размеров шелкопряда

 Оружие: у этих драконов во рту или под подбородком имеется жемчужина, которая символизирует знания, мудрость и душевное равновесие.

 Другое: этот вид драконов способен управлять погодой, вызывая дожди, ветры, тучи и так далее.

 Враги: на протяжении многих веков тигры были заклятыми врагами восточных драконов, и поэтому в древнекитайских рукописях очень часто можно встретить иллюстрации, изображающие схватку дракона и тигра.

 Стр. 45

 Среда обитания

 Природным обиталищем является небо, но, когда эти драконы принимают максимальные размеры, их домом становится неизвестная неземная Вселенная. Несмотря на это, многие восточные драконы живут в храмах, воздвигнутых специально для них людьми. Эти храмы, как правило, имеют форму пагоды, и в них воскуривают фимиам, оберегающий драконов.

 (рис центр лево) Драконы этого вида живут тысячи лет, поэтому поговаривают, что человек, вкусивший костную пыль восточного дракона, проживёт долгую жизнь и избежит болезней.

 (рис центр прав) Их внешний вид довольно необычен: голова лошади, оленьи рога, орлиные когти, рыбья чешуя, змеиный хвост… Вдобавок, они не умеют испускать огонь и не имеют крыльев (хотя умеют летать).

 (рис низ) Тем, кто живёт рядом с ними, восточные драконы приносят удачу и богатство, не иссякающие на протяжении всей жизни.

 Стр. 46

 (рис верх право)

 В Средние века жили профессиональные охотники на драконов, чьим занятием было истребление драконов.

 (рис верх право)

 Характер рыцарских драконов во многом схож с характером избранных ими рыцарей.

 Среда обитания

 Рыцарские драконы привыкли странствовать, но их дом находится там, где находится дом их рыцаря. Обычно — это замки или их руины. Драконы этого вида могут жить в любых условиях, а их рыцари ответственны за добычу пропитания, которое, как правило, у них одинаковое. Кстати, это единственные драконы, употребляющие в пищу не сырое, а приготовленное мясо.

 Стр. 47

 Рыцарские драконы

 Когда-то рыцари и драконы были частью одного образа. В стародавние времена жили рыцари, которые сражались со злыми драконами, чтобы спасти принцессу. Но были и рыцари, заключавшие с драконами союзы, что позже перерастало в крепкую дружбу, которую они проносили сквозь века.

 (рис центр) Невзирая на свою независимость, эти драконы любят скитаться по миру со своими рыцарями в поисках приключений. Кроме того, это преданные, доблестные и обладающие изысканными манерами создания, которые борются с несправедливостью и защищают беззащитных.

 Характеристики

 Размеры: варьируется; в основном средних размеров

 Оружие: все качества благородного рыцаря: скромность, справедливость, мужество, щедрость, сдержанность и благородство.

 Другое: эксперты в колдовстве; способны превращать стрелы и копья в капли воды и перемещаться на дальние расстояния за считанные секунды.

 Враги: преступники, бандиты, предатели и драконы, отличающиеся враждебностью, такие, как красные и зелёные.

 Стр. 48

 Ведьмы

 Если тебе повстречалась красивая и обворожительная женщина — будь осторожен, так как под величественным обликом может скрываться ведьма. Эти злобные создания, как правило, уродливые, очень старые, неприятные и отпугивающие, однако, обладают способностью превращаться в молодых красавиц, чтобы соблазнять мужчин и переманивать их на сторону зла.

 Как им противостоять

 Поскольку они обладают сверхъестественными силами, противостоять ведьмам крайне сложно. В некоторых случаях лучший способ — это столкнуть их в огонь, которого они чрезвычайно боятся. Помимо этого, если ведьма не слишком могущественна, достаточно бросить её в тюрьму и лишить её привычных приспособлений (магической пыли, мерзких животных, дьявольских чугунков, скоростных мётел и разных жутких ингредиентов), и со временем её магические силы исчезнут навсегда.

 (рис низ) Ведьмы из детских сказок — это опасные и злобные персонажи. Например, мачеха Белоснежки, живущая глубоко в лесу старуха из «Гензель и Гретель», а также ведьма из сказки про Русалочку.

 Стр. 49

 (рис верх) Хотя большинство ведьм — злодейки, порой случается так, что молодая и неопытная ведьма вместо того, чтобы посвятить свою магию силам зла, решает помогать людям.

 (рис низ) Обычно ведьмы заключают договор с Дьяволом, чтобы довести до конца самые ужасные деяния, которые только можно вообразить.

 Характеристики

 Внешний вид: старые и уродливые, правда, как правило, превращаются в молодых и красивых девушек ради достижения своих злых целей.

 Способности: обладают способностью превращаться в других людей. Средством передвижения им служит летающая метла, на которой они могут добраться в любую часть света. Кроме того, умеют готовить сильные яды и делать взрывы.

 Среда обитания: их можно найти в домах, затерянных посреди леса, а также — в замках

 Любопытный факт: ведьмы обожают бури и грозы, поэтому если ты видишь вспышки молнии и слышишь раскаты грома, — это, без сомнений, дело рук какой-нибудь злой колдуньи.

 Стр. 50

 Вампиры

 Во многих странах верят в существование вампиров — существ, которые живут благодаря тому, что питаются важнейшим элементом жизнедеятельности других существ, а именно — кровью. Отдыхают они днём, так как не переносят солнечный свет, который для них смертельно опасен, а ночью они выходят на поиски жертв, у которых сосут кровь. Поскольку в прошлом они были людьми, вампирам не составляет труда вводить в заблуждение людей и подвергать их своему ужасному влиянию.

 (рис) Вампиры представляют наивысшее зло, господствующее над миром, которому покровительствует тьма.

 Характеристики

 Внешний вид: похожи на человека, поскольку раньше были людьми. Имеют бледную кожу и мощные клыки. Обладая большой силой, вампиры, как правило, одеваются довольно элегантно, оборачиваясь в плащи и рубашки с кружевами.

 Способности: очень сильные и ловкие. Если кто-то попадает в их власть, то избежать их кровососущего укуса практически невозможно.

 Среда обитания: вампирам нравятся мрачные места, такие как замки с бесконечными лабиринтами коридоров и тёмных комнат. Спят в гробах, которые заменяют им кровать.

 Любопытный факт: вампиры не имеют своего отражения, так как не являются людьми. Также у них отсутствует тень, что помогает им незаметно пробираться к своим жертва.

 Стр. 51

 Как им противостоять

 Существуют различные способы избавления от вампиров. Наиболее известный из них — это пронзить деревянным колом сердце спящего вампира. Кол может быть сделан из дуба, ясеня или боярышника. Использование чеснока, запах которого вампиры не переносят, — ещё один метод проучить или напугать этих существ.

 (рис верх) Самым известным вампиром является Дракула, главный герой романа, написанного в 1897 году Брэмом Стокером. На написание этой истории автора вдохновил настоящий человек — граф Влад Цепеш.

 Стр. 52

 Франкенштейн

 Хотя это существо при создании не имело имени, оно стало известным как Франкенштейн, по имени его создателя — доктора Виктора Франкенштейна. Этот учёный был одержим идеей вселить жизнь в неживое. Так сказать, оживлять мертвецов, чему и посвятил все свои силы. Собрав разрозненные части мёртвых тел, он объединил их в единый организм, после чего обработал специальным веществом и подставил под удар молнии.

 (рис) Доктор Франкенштейн осознал, что совершил ошибку: его создание оказалось монстром, который не отличал плохое от хорошего, и тогда учёный бросил его на произвол судьбы

 Как ему противостоять

 Франкенштейн скитается по миру, по пути уничтожая и разрушая всё, что ему попадётся. Это очень сильное создание, от одного удара которого человека может разорвать на куски. Есть способ, который теоретически может быть эффективен в случае столкновения с Франкенштейном: так как оживила его вспышка молнии, то разрушительный огонь мог бы положить ему конец.

 (рис низ) Многие люди считают неэтичными попытки создать живое существо против воли Природы.

 Стр. 53

 Характеристики

 Внешний вид: ростом достигает почти двух с половиной метров. Его тело пестрит швами, так как он был создан из разрозненных частей трупов. Иногда можно увидеть на нём гайки, которые крепят голову к телу.

 Способности: физическая сила соответствует огромным габаритам. Одним касанием может разрушить любую вещь

 Среда обитания: скитается по миру в поисках мести

 Любопытный факт: доктор Виктор Франкенштейн создал ещё одно ужасное создание с телом женщины, которая должна была стать спутницей его творения. Однако, этот роман так и не состоялся.

 (рис центр) Писательница Мэри Шелли — автор романа, в котором рассказывается история Франкенштейна.

 (рис низ) Монстр Франкенштейн, почувствовав, что он был отвергнут своим создателем, решил ему отомстить, убив многих его родственников и друзей.

 Стр. 54

 Как им противостоять

 Некоторые мумии являются безобидными, но о других такого не скажешь. Когда археологи открыли гробницу фараона Тутанхамона в 1922 году, они узнали о проклятии, которое должно было коснуться всех, кто осквернил место захоронения. И, действительно, — все, кто участвовал в раскопках, погибли при загадочных обстоятельствах. Может быть, это ожившая мумия отомстила своим обидчикам?

 (рис верх) Ходят слухи, что в музеях, где хранятся мумии, по ночам слышны шаги и стенания этих созданий, застрявших между миром живых и миром мёртвых.

 (рис пониже) Мастера мумификации обладали научными знаниями, которые позволяли им заниматься бальзамированием трупов.

 Стр. 55

 Мумии

 Мумии — это тела умерших, хорошо сохранившиеся благодаря технике бальзамирования. Мумифицирование было распространено в основном в Древнем Египте, где бальзамировали умерших фараонов, однако этот вид захоронения существовал и у других цивилизаций. Тела как людей, так и животных обёрнуты в бинты, что придёт им весьма причудливый вид.

 (рис лево) В Древности забальзамированные тела умерших хранились в саркофагах, что помогало им оставаться в максимально хорошем состоянии. Последним этапом было оборачивание в бинты, которые сохраняли мумию на протяжении веков

 Характеристики

 Внешний вид: тела людей и животных, обёрнутые в бинты и заметно потрёпанные временем.

 Способности: некоторые мумии насылают проклятия, чтобы расправиться с теми, кто потревожил их вечный сон

 Среда обитания: древние гробницы и пирамиды

 Любопытный факт: чтобы обернуть тело человека требовалось от 500 до 700 метров бинтов, которые предварительно смачивались в смоле и специальных маслах, чтобы не настии вред телу умершего.

 Стр. 56

 Характеристики

 Внешний вид: ужасающие существа: у некоторых нет глаз или конечностей, а также зубов; на лице видны шрамы; из дыр на теле вылезают черви; от них воняет, а одежда, которую они носят, потрёпанная и грязная.

 Способности: вселяют страх своей загробной внешностью и пожиранием человеческой плоти

 Среда обитания: спят в могилах и бродят ночью по кладбищам

 Любопытный факт: культ вуду разрешает магию, воскрешающую мёртвых, дабы они работали как рабы на тех, кто их воскресил.

 (рис) У зомби нет ни души, ни чувств. Они не чувствуют боли, что делает их очень опасными.

 Стр. 57

 Зомби

 Зомби, которых также называют живыми мертвецами, это существа, восставшие из могил, чтобы блуждать по земле и вселять страх во всех, кто попадается им на пути. Когда они в спокойном состоянии, то, как правило, просто бродят по кладбищам, и никто не осмеливается к ним приблизиться.

 Как с ними справиться

 Не думай, что с зомби легко покончить, так как они уже мёртвые. Если ты им что-то сделаешь, это их очень разозлит. Но они снова вернуться к своим странствиям, всё так же будут вставать из могил и пугать людей. Даже если ты их лишишь конечности, это их не остановит, так как они способны передвигаться и без ног!

 Стр. 58

 Медуза

 В греческой мифологии этот монстр с внешностью женщины был единственным смертельно опасным из всех горгон. Медуза превращала в камень, всех тех, кто смотрел ей прямо в глаза. Однажды она была обезглавлена храбрым Персеем, и с тех пор изображение её головы использовали на щитах, что охраняло воинов в битве.

 Характеристики

 Внешний вид: молодая и красивая женщина, у которой вместо волос змеи

 Способности: способна превратить в камень любого, кто посмотрит ей в глаза

 Среда обитания: в далёком и ужасном месте, названном долиной ладанника

 Любопытный факт: когда Персей обезглавил Медузу, из крови, хлынувшей из её шеи, появился Пегас — крылатый конь, одно из красивейших созданий в мифологии.

 (рис ) Взгляд Медузы очень опасен: она превращает в камень любого, кто посмотрит ей в глаза

 Стр. 59

 Как ей противостоять

 Единственный способ уничтожить Медузу, это отрубить ей голову, как сделал славный Персей. Но прежде храбрый герой просил помощи богов, которые вручили ему острый серп и щит, а нимфы подарили ему летающие сандалии и шлем. Оказавшись в логове горгон, Персей использовал щит как зеркало, дабы избежать ужасающего и смертельного взгляда Медузы.

 (рис) Богиня Афина ревновала Медузу к богу Посейдону и решила покарать соперницу, превратив её прекрасные волосы в змей.

 Стр. 60

 Парки

 Согласно древним верованиям, существует невидимая нить, которая символизирует человеческую жизнь. Так называемая нить жизнь находится во власти трёх Парок (название, принятое в римской мифологии; в Древней Греции этих существ называли мойрами). Парки следят за человеческими жизнями.

 (рис верх) Парки также влияют на жизнь богов, которые их уважают и, в некоторой степени, побаиваются. Парки являются полулюдьми-полубогинями.

 (рис низ) Нона, самая младшая, ответственна за создание нити жизни

 Как им противостоять

 Сражаться с ними невозможно, так как именно они определяют начало и конец жизни. Хоть некоторые и пытались с ними покончить, чтобы контролировать длительность своей собственной жизни, всё же, — это невозможно. Их силы не столь безграничны, как у богов, но они, несомненно, могущественней людей. Согласно классической мифологии, нить жизни полностью находится в их власти и совершенно недоступна для простых смертных.

 Стр. 61

 Характеристики

 Внешний вид: три красивые женщины, облачённые в мягкие прозрачные туники.

 Способности: обладают возможностью контролировать жизненный цикл человека от рождения до самой смерти

 Среда обитания: мир сверхлюдей

 Любопытный факт: несмотря на своё могущество, а именно возможность контролировать, сколько будет жить человек, Парки не могут вмешиваться в жизнь людей. Эта роль отведена богам — существам более могущественным.

 (рис центр) Морта, старшая Парка, решает, как человеку суждено скончаться.

 (рис низ) Децима, средняя Парка, отмеряет длину нити жизни.

 Стр. 62

 Циклопы

 Циклопы — это гиганты с внешностью людей и всего-навсего одним глазом, расположенным прямо посредине лба! На свете существовало множество разных циклопов, которых порой использовал Зевс, чтобы избавиться от врагов.

 Как им противостоять

 Сражаться с циклопами крайне сложно, так как это существа, обладающие чудовищной физической силой. Однако, очень известен метод, который использовал Одиссей, чтобы покончить с циклопом по имени Полифем. Одиссей напоил его вином, что частично обессилило гиганта. Одиссей, воспользовавшись моментом, пронзил его единственный глаз копьём. Ослепив Полифема, Одиссей со своими людьми надели овечьи шкуры и сбежали от циклопа.

 Характеристики

 Внешний вид: огромные и неуклюжие гиганты с одним-единственным глазом посреди лба

 Способности: физическая сила

 Среда обитания: проживают во влажных пещерах

 Любопытный факт: некоторые циклопы занимались изготовлением орудий для богов и героев. Однако, другие не делали ничего, кроме того, как совершали мерзкие поступки, вызванные их скверным нравом.

 Стр. 63

 (рис верх лево) Способны наводить бури, вызывать гром и молнию для устрашения врагов.

 (рис верх право) Это очень сварливые создания с вечно нахмуренным видом, потому что любая мелочь выводит их из себя

 (рис низ) У циклопов отвратительный характер: они мгновенно приходят в ярость из-за каждого пустяка

 Стр. 64

(рис верх) У орков есть родственные существа — гоблины. Эти создания питаются остатками мяса, которое недоели орки.

Орки

Внешне напоминают огров. Являются виновниками ужасных деяний, совершаемых в лесах и на пашнях. Если где-то уничтожен урожай, исчезли сельскохозяйственные инструменты и принадлежности, найдены убитые животные или обворована ферма, то это дело рук орков. Это очень опасные существа, потому что они невероятно сильны, и нападают они обычно группами, вооружившись доспехами и примитивными орудиями, которые сами и мастерят.

Как им противостоять

Первое, что нужно иметь в виду, это то, что благодаря своему крепкому телосложению орки почти не чувствуют боли, поэтому нанести им увечья не так легко. Орки значительно слабеют под влиянием солнечного жара, поэтому время, когда солнце греет сильнее всего, наиболее опасно для них. Также не следует забывать, что люди намного умнее этих созданий.

Стр. 65

Характеристики

Размеры: эти существа со свирепыми и агрессивными лицами обладают чертами человека. Кожа имеет зеленоватый оттенок, а во рту видны огромные клыки. Хотя орки ростом с человека, они намного крепче, чем люди, благодаря очень развитой мускулатуре.

Способности: колоссальная физическая сила

Среда обитания: обычно бродят по лесам, а также вспаханным полям

Любопытный факт: язык орков почти не развит, так как они привыкли общаться посредством невыразимого рычания.

(рис лево) Их огромные клыки выдаются изо рта даже когда он закрыт, а нижняя челюсть очень крупная и широкая.

(рис право) Тёмной ночью их глаза, как правило, сверкают ярким красным цветом.

Стр. 66

Огры

Огры — это чрезвычайно злобные и огромные создания, имеющие фигуру человека. Они настолько жестоки, что любимым их занятием является пожирание людей, а особенно детей, которых они застают врасплох, пока те спят. Постарайся не оставаться один в лесу или рядом с мрачными замками, так как где-то рядом определённо водятся огры.

Характеристики

Внешний вид: гигантские существа, ростом достигающие трёх метров. Обладают очень большими конечностями, а у некоторых даже вырастают рога на голове.

Способности: неизмеримая физическая сила, которая, правда, уравновешивается крайней медлительностью

Среда обитания: живут в просторных местах, где могут свободно передвигаться, например, в замках

Любопытный факт: будучи такими же сильными и недалёкими, как мужские особи, женщины-огры всё же менее агрессивны.

Стр. 67

Как им противостоять

Как уже говорилось, огры обладают чудовищной силой благодаря своему колоссальному росту, но не отличаются большим умом. Таким образом, лучший способ — разработать хитрую ловушку, из которой огру не удастся сбежать. Можно выкопать огромную яму, куда он свалится и останется там навсегда, или заманить его в открытое море, откуда он не найдёт обратного пути. Чего явно не стоить делать, так это вступать с ним в открытую схватку, поскольку результат битвы будет явно не в твою пользу.

(рис верх) Огры — существа крайне опасные, поэтому лучше бежать со всех ног, если ты его повстречаешь.

 (рис низ) К счастью, интеллект огров достаточно ограниченный, поэтому смекалка и хитрость поможет от него убежать, а может даже и вступить с ним в бой.

 Стр. 68

 Характеристики

 Внешний вид: днём это обычные люди, но ночью в полнолуние они превращаются в огромных волков, крайне сильных и агрессивных

 Способности: физическая мощь, хитрость, жестокость и ловкость.

 Среда обитания: превращаясь в волка, любят бегать по лесам. Но не обольщайся: в городе тоже можно натолкнуться на оборотня.

 Любопытный факт: некоторые оборотни способны принимать облик волка по собственному желанию, но для большинства, хоть они этого и не хотят, это явление неизбежное.

 (рис низ) Есть много причин, из-за которых можно превратиться в оборотня: быть укушенным оборотнем; проспать обнажённым под светом полной луны; испить одной и той же с волком воды или поесть в месте, где до этого поел волк; или, наконец, обернуться в волчью шкуру, чтобы прикрыть тело.

 Стр. 69

 Оборотни

 Оборотень, или ликантроп — это создание Природы, способное сеять панику по всему свету. Это люди, которые по ночам, освещённым светом полной луны, превращаются в ужасных волков, жаждущих убивать. Слушайся родителей, когда они говорят, что по ночам лучше оставаться дома, где не угрожает никакая опасность.

 Как с ними справиться

 Чтобы убить оборотня, нужно тщательно продумать план. Проверенный метод (его эффективность была испытана многими людьми) — выстрелить серебряной пулей прямо в сердце оборотня. После этого не мешало бы отсечь ему голову. В некоторых версиях даже утверждается, что необходимо извлечь сердце из груди убитого существа. Но и в этом случае следует оставаться начеку, так как поблизости могут быть другие оборотни, которые захотят отомстить охотнику на ликантропов.

 (рис низ) Оборотни и вампиры очень враждуют друг с другом. Все они — создания ночи, не обладающие ни крупицей доброты, а схватка между этими существами — уникальное зрелище.

 Стр. 70

 Минотавр

 Это создание имеет крайне необычный вид: тело человек венчает голова быка. Как могло появиться на свет такое существо? Оно явилось результатом союза Пасифаи с белым быком. Со временем, этот зверь потерял контроль над своей необузданной силой, поэтому обрёк себя на жизнь внутри лабиринта, из которого невозможно выбраться.

 (рис) Многие молодые люди были отданы минотавру в качестве жертв. Они блуждали по лабиринту, и, когда встречали Минотавра, он их съедал.

 Характеристики

 Внешний вид: имеет тело человека с головой быка

 Способности: необузданная животная сила

 Среда обитания: Кносский лабиринт, созданный Дедалом

 Любопытный факт: в жертвоприношениях, совершённых в честь Минотавра, существовала традиция набирать по семь юношей и по семь молодых красавиц, которых запускали в лабиринт. Никто не лелеял надежду выбраться оттуда живым, так как найти выход из такого огромного лабиринта было нереально без пометок и знаков, оставленных в пути.

 Стр. 71

 Единственным, кто отважился покончить с минотавром, был Тесей, который влюбился в Ариадну, дочь царя. Именно она рассказала ему единственный способ выбраться из лабиринта: взять клубок ниток, который следовало разматывать по мере продвижения вглубь лабиринта. Тесей так и сделал: привязал конец клубка у входа в лабиринт, нашёл Минотавра, убил его и благополучно вернулся обратно, следуя привязанной у входа за нитью.

 (рис низ) Имя Минотавр (Minotauro) произошло от слияния двух слов: «tauros» - бык и «Minos» - имя царя Миноса.

Стр. 72

Кинг-Конг

Кинг-Конгом зовётся гигантская горилла, которая живёт на острове Калавера. Однажды на этот остров высадилась съёмочная группа, члены которой хотели снять фильм с участием ужасного зверя. Когда Кинг-Конг увидел прекрасную актрису, играющую главную роль, он тотчас влюбился и похитил её. Коллеги тщетно пытались её вызволить, но все их усилия разбивались о невероятную силу Конга, который в то же время был необычайно деликатен с красавицей-актрисой. В конце концов, создателям фильма удалось заманить его в ловушку и переправить в Нью-Йорк, где они планировали поставить спектакль с его участием.

Как ему противостоять

С Кинг-Конгом однажды уже пытались расправиться, но, пожалуй, он оказался слишком живучим. Многие верят, что он всё ещё жив, поскольку всегда находятся безжалостные люди, желающие с ним покончить. Если ты его повстречаешь, никому об этом не говори, чтобы Конг остался на свободе; ведь если кто-то его поймает, то наверняка ради того, чтобы убить.

Стр. 73

Характеристики

Внешний вид: огромная горилла, ростом достигающая 20 метров и весом около двух тонн. Глаза Кинг-Конга очень выразительны.

Способности: необычайная физическая мощь его гигантского тела

Среда обитания: его родина — остров Калавера

Любопытный факт: однажды Кинг-Конг столкнулся с другим необыкновенным существом — Годзиллой.

(рис низ) Один его удар может вырвать с корнем дерево или разрушить целый дом

Стр. 74

Левиафан

В различных верованиях силы Добро ведут непрерывную войну с силами Зла. То же самое мы можем наблюдать и в случае с Левиафаном — морским монстром с телом змея, который скользит по воде. Как правило, его связывают с Сатаной — главным врагом Бога — и силами зла и ночи.

Как ему противостоять

В действительности, очень сложно лишить жизни это злобное создание. Так как это посланник Сатаны, только существо, равное ему по силам, способно нанести ему смертельный урон. Люди верят, что только Бог способен положить конец его злодеяниям, но пока что ему этого не удалось. Вооружённый небесным мечом, он предвкушает победу над Левиафаном, мясо которого отдаст добросовестным людям. Однажды ему это удастся…

Стр. 75

Характеристики

Внешний вид: змей огромных размеров с очень острыми зубами. Чешуя этого зверя очень толстая и очень вязкая на ощупь.

Способности: невероятная животная мощь этого создания делает его почти непобедимым

Среда обитания: морские воды

Любопытный факт: существует другой змей (меньшего размера), который также представляет силы Зла. Это змей из Эдема, уговоривший Адама и Еву вкусить запретный плод. Сатана снова принял животного, которое многие люди на дух не переносят.

(рис верх) Левиафан способен разрушать целые суда просто ради потехи. Для этого они, как правило, кружат вокруг судна, создавая водоворот, из которого невозможно выбраться живым.

(рис низ) Этот морской змей отличается своей хитростью, благодаря которой ему всегда удаётся избежать Божьей кары.

Стр. 76

Характеристики.

Внешний вид: существа гигантских размеров, сделанные из глины и камней

Способности: их необузданная сила

Среда обитания: всегда живут рядом со своим создателем

Любопытный факт: несмотря не свой маленький интеллект, это очень послушные создания, так что если поручить им какое-либо задание, они непременно его выполнят. Но сколько это займёт времени!

Стр. 77

Голем

Внешний вид, которым обладает голем, поистине впечатляет. Это монстр, созданный из разных неодушевлённых элементов: керамики, грязи, глины и камней… Загадка происхождения этих существ кроется в иудейском фольклоре. В нём повествуется о глубоко верующих и мудрых людях, вселивших жизнь в фигуру из глины. Тем не менее, големов нет души, поскольку они всегда подчиняются приказам своего создателя.

Как им противостоять

Големы не были созданы, чтобы творить зло, однако, если создатель одного из них этого захочет — весь мир будет трепетать. Если же это существо всё же стало творить зло, положить этому конец может только его создатель. Лучший способ для этого — превратить его обратно в глину т спрятать в надёжное место: в сундук на большом замке, за дверью, закрытой на несколько засовов, или же в крепкий сейф. Считается, что в Древности раввины (духовные лица в иудаизме) имели своих собственных големов.

(рис низ) Согласно одной древней легенде, голем, созданный одним раввином в городе Праге, обернулся злодеем, и его пришлось убить. Его останки хранятся в сундуке, на случай если кто-то захочет вернуть его к жизни.

Стр. 78

Йети

В горах Гималаев всегда видели ужасающего снежного человек, или йети. Это очень крупное создание, похожее на обезьяну, но обладающее грандиозной силой: йети способны одним ударом отбросить человека на несколько метров. Если ты собрался на прогулку по заснеженным горам, будь начеку — тут можно повстречать снежного человека.

Как ему противостоять

Это устрашающее существо предпочитает ночное время для перемещений, прежде всего из-за людей, которые на него охотятся. Людям всегда хотелось поймать живого йети, но пока что этого никому не удавалось. Они прячут под снегом ловушки, расставляют сети, стальные клетки и т.д. Против ужасного снежного человека хороши любые средства.

(рис центр право) Подобно другим обезьянам, йети, как правило, постоянно чешется. Любимой едой являются растения, но они могут употреблять в пищу и млекопитающих, и маленьких птиц.

(рис низ) Его ноги настолько огромны, что оставляют следы, размерами достигающие 45 сантиметров!

Стр. 79

Характеристики

Внешний вид: похожи на гигантских обезьян (2,5 метра ростом), способных ходить на задних лапах (они двуноги подобно людям). Шерсть может быть как белого цвета, так и светло-коричневого. Челюсти его довольно большие и мощные.

Способности: невероятная физическая сила

Среда обитания: горы Гималайского хребта

Любопытный факт: похоже, что существуют различные виды йети в зависимости от их размеров. Самые большие из них достигают 4,5 метров. Но лучше всего не натолкнуться ни на кого из них.

Стр. 80

Годзилла

Этот монстр, похожий на динозавра-мутанта, пытается защитить японский город Токио и весь мир от сил Зла. Тем не менее, до этого он тоже пробовал разрушить Японию. Появилось это существо благодаря атомным экспериментам, проводящимся на одном из островов. Будучи подвергнут радиоактивному излучению, животное превратилось в существо, известное как Годзилла

(рис) Кожа Годзиллы шершавая и морщинистая. На спине имеются спинные плавники, а длинный и сильный хвост помогает наносить мощные удары по зданиям.

Стр. 81

(рис верх) Атомное дыхание Годзиллы настолько сильное, что часто превращается в разрушительное пламя

(рис пониже) Это одно из самых могущественных существ, поэтому схватка с ним может продолжаться бесконечно. Может поднять любую вещь, даже вражеских монстров, дерзнувших вступить с ним в битву.

Как ей противостоять (лев)

О силе и выносливости Годзиллы наслышаны все её враги. Традиционные виды оружия (ружья, пулемёты, копья) не наносят ей никакого вреда. Даже раскалённая магма не в силах сокрушить это существо. Только монстры, по силе равные Годзилле, могут нанести ей небольшой урон.

Характеристики

Внешний вид: похожа на огромного динозавра, высотой около 100 метров и весом в 50 тонн. Напоминает результат скрещивания кита и гориллы.

Способности: колоссальная мощь. Обладает магнитным притяжением и атомным прикосновением, способным парализовать врагов. Кроме того, гибкий хвост Годзиллы может наносить быстрые и разрушительные удары.

Среда обитания: будучи амфибией, нуждается в воде, чтобы время от времени в неё погружаться

Любопытный факт: электричество — одна из наиболее страшных для Годзиллы вещей. Они никогда не подходит близко к проводам высокого напряжения во избежание негативных последствий…

Стр. 82

(рис верх)

Некоторые моряки по ошибке принимали неопределённую поверхность, обнаруженную посреди моря, за необитаемый остров, но на самом деле это была голова ужасного кракена!

 Как ему противостоять

Многие моряки, рыбаки и военные пробовали умертвить кракена, но это практически невозможно. Это создание появляется из воды в самый неожиданный момент и, почувствовав опасность, тотчас погружается обратно. Именно поэтому крайне сложно покончить с существом, которое злодействует на территории, находящейся в его власти.

Стр. 83

Кракен

Моряки и рыбаки, выходящие в открытое море, по праву боятся это морское существо, которое способно своими невероятно длинными щупальцами потопить любое судно. Те, кто к своему несчастью натолкнулись на него (и, к счастью, выжили в столкновении с ним) описывают кракена как гигантского осьминога, появляющегося из воды. Он опутывает щупальцами судно и снова погружается в воду, увлекая свою добычу к морскому дну, откуда не суждено выбраться никому.

(рис) Один из самых знаменитых кракенов изображён в фильме «Пираты Карибского моря»

Характеристики

Внешний вид: огромный осьминог, достигающий 15 метров от головы до щупалец

Способности: его сильные щупальца

Среда обитания: самые глубокие и тёмные морские воды

Любопытный факт: очень часто можно наблюдать на теле кракена улиток и других морских созданий, прилипших к нему, что придают ему ещё более ужасающий вид

Стр. 84

Несси

Несси — это имя, которое дали монстру, обитающему в озере Несс в Шотландии. Хотя его существование не было доказано, многие люди утверждают, что видели (и даже сфотографировали) это существо, похожее на доисторическое животное типа динозавра. Лучший способ это проверить, это поехать туда самому.

(рис лев) На протяжении многих лет проводятся исследования и снимаются документальные фильмы, целью которых является доказать, что Несси всё ещё обитает в озере.

(рис прав) В отелях, расположенных в окрестностях озера, предлагают специальные номера, а также многочасовые туристические прогулки по озеру для желающих испытать удачу и увидеть Несси.

Стр. 85

Характеристики

Внешний вид: огромное и длинное существо с маленькой головой и очень длинной шеей. Имеет два плавника, что передвигаться в воде. Похоже на динозавра из отряда плезиозавров.

Способности: физическая сила, которую в силу своего мирного характера Несси почти не использует

Среда обитания: пресные воды озера Несс

Любопытный факт: впервые монстр был замечен в 1868 году; с тех пор его видели несколько раз

Как ей противостоять

Несмотря на свои размеры и мощь, Несси неагрессивное создание, не желающие причинять зла. Поймать её очень сложно, так как она скрывается в глубоких водах озера. Но если кто-то и попытается выловить Несси, то скорей всего для того, чтобы выставить её в каком-нибудь зоопарке или заповеднике, дав шанс взглянуть на неё всему миру.

(рис) Некоторые моряки заявляли, что Несси кружила вокруг их судов, но не наносила никакого вреда, а лишь вызывала небольшие волны.

Стр. 86

(рис верх)

Каждая из голов этого опасного охранника имеет своё имя: Велтеста, Третеста и Дриттеста, если смотреть слева направо.

Характеристики

Внешний вид: трёхглавый монстр с хвостом в виде змеи

Способности: чудовищная сила и устрашающий облик

Среда обитания: охраняет врата в царство мёртвых

Любопытный факт: самый известный способ успокоить Кербера это музыка: если сыграть что-нибудь спокойное и мелодичное, то пёс успокоится и заснёт, открыв путь к вратам Аида

 Стр. 87

Кербер

В греческой мифологии существует миф о Кербере — собаке из подземного царства мёртвых, которое также называют Аидом. В этом мифе рассказывается о трёхглавом монстре, у которого вместо хвоста змея. Керберу вверено охранять врата в царство мёртвых, не позволяя мёртвым выходить из него, а живым, наоборот, входить. Один вид этого чудовища может вселить страх в любого, кто приблизится к месту его пребывания.

Как ему противостоять

Будучи созданием из самых глубин преисподней, пёс Кербер почти бессмертен. Лишь одному человеку удалось выманить его из Аида, чтобы пробраться внутрь. Этим человеком был Геракл. Согласно одной из версий, Геракл сражался со зверем до тех пор, пока не одержал над ним верх. Однако, другая версия утверждает, что мифический герой всего-навсего дружелюбно повёл себя с псом. Впервые к Керберу отнеслись с такой учтивостью, и он покорно сопроводил Геракла в Аид.

(рис низ) В разных рассказах также фигурируют персонажи, подобные Керберу. Например, Пушок — трёхголовый пес, с которым столкнулся Гарри Поттер.

Стр. 88

Сфинкс

Это необычное существо с телом льва, птичьими крыльями и женским лицом в греческой мифологии причислялось к демоническим (бесовским) созданиям, обладающим разрушительной силой и приносящим несчастья. Сфинкс загадывал загадки, и те, кому не удавалось их разгадать, немедленно уничтожались.

Характеристики

Внешний вид: существо с женским лицом, телом льва и крыльями.

Способности: разрушительная сила, опустошающая Природу и уничтожающая неспособных разгадать его головоломки

Среда обитания: Фивы (Египет)

Любопытный факт: самый известный сфинкс сторожит египетские пирамиды, следя за тем, чтобы не подошёл враг

Стр. 89

(рис верх) Похоже, что сфинкс предпочитает душить своих врагов. Он обхватывает их своими когтями и держит, пока жертва не перестанет дышать.

Как ему противостоять

В древние времена немало людей пыталось разгадать загадку сфинкса, но заканчивали они плачевно. Удалось это только Эдипу, рискнувшему отгадать головоломку. Это заставило Сфинкса бежать в поисках собственной смерти, а Эдипа в награду женили на королеве (которая оказалась его собственной матерью), чтобы сделать царём.

(рис низ) «Кто ходит на четырёх лапах, после на двух, и, наконец, на трёх в течение своей жизни?» — одна из загадок сфинкса. А ты знаешь ответ?

Стр. 90

 Грифоны

 Грифоны — мифические существа с телом льва и орлиной головой. Согласно некоторым документам, они в восемь раз сильнее львов в силу своих невероятных размеров. Они всегда бдительны, так как их долг — это охрана различных ценностей.

 (рис) Когда кому-то удаётся одержать верх над грифоном и влезть ему на спину, обоим будет предначертано оставаться вместе на протяжении всей жизни

 Характеристики

 Внешний вид: обладает телом льва и головой орла. Иногда все четыре лапы грифона — львиные, а порой — две львиных, две орлиных.

 Способности: всегда настороже и готовы применить свою грандиозную силу

 Среда обитания: грифоны всегда что-либо охраняют: сокровища, вина, золото, изумруды… Обустраивают свои дома на отвесных скалах.

 Любопытный факт: грифоны ненавидят двух существ: человека и лошадь

 Стр. 91

 Как ему противостоять

 Уничтожить грифона не так-то легко, но возможно его оседлать, будто лошадь. Именно так и поступил бог Ароллон, когда отправился на поиски грифонов. Он укротил одного из них и оседлал, после чего грифон, признавший Аполлона своим хозяином, стал охранять его сокровища.

 (рис центр) Одни грифоны охраняли клад, как в случае с Аполлоном, а другие сторожили запасы вина бога Диониса.

 (рис низ) Также существовали грифоны, охранявшие золото — драгоценный металл, который добывали в горах на севере Индии.

 Стр. 92

 Гарпии

 Имеют облик женщины с крыльями. Иногда их изображают красивыми, а иногда безобразными. Гарпии подчинялись приказам Зевса — бога, который поручил им покарать Финея. Их задачей было воровать еду последнего, чтобы он оставался всегда голодным.

 Как с ними справиться

 Ясон был мифическим героем, которому было поручено почти невыполнимое испытание — отыскать золотое руно. В пути ему помогали аргонавты. Однажды они попали к гарпиям, которые не позволяли Финею притронуться к еде. Увидев эту картину, Ясон и аргонавты прогнали гарпий, тем не менее, оставив их в живых.

 Характеристики

 Внешний вид: имеют облик крылатой женщины. Иногда изображаются с когтями хищной птицы.

 Способности: физическая сила и хитрость

 Среда обитания: рядом с Зевсом, которому они подчиняются

 Любопытный факт: у греков было две гарпии: Окипета (что означает «быстрый полёт») и Аэлло (буйный ветер). В римской мифологии к ним присоединилась Келено («мрачная»).

 Стр. 93

 (рис лево) Гарпии были очень жестокими созданиями, и если у них не получалось досаждать Финею, они искали себе другой объект для издевательств.

 (рис право) Считается, что эти ужасные существа были способны распространять на людей болезни и смертельные инфекции.

 Стр. 94

 (рис верх) Химера всегда не в себе, поэтому завидев какое-нибудь животное или человека, испускает изо рта вспышку пламени, сжигающую всё на своём пути.

 (рис пониже) Если у Химера несколько голов, то каждая из них способна изрыгать огонь

 Как ей противостоять

 Бороться с Химерой крайне сложно. Следуют прежде тщательно проработать план во избежание неприятных сюрпризов. Самая известная Химера была сражена Беллрофонтом, который, оседлав крылатого коня Пегаса, сумел умертвить одного из наиболее опасных монстров. У Беллерофонта возникла гениальная мысль: он прикрепил к концу своего копья свинец, который, быстро нагревшись от пламени Химеры, расплавил её.

 Стр. 95

Химера

 В греческой мифологии существуют создания хорошие и плохие, которые часто сталкиваются друг с другом. Среди фантастических существ (состоящих из элементов разных животных) Химера — одна из самых опасных. Её главное развлечение странствовать по различным территориям, запугивая людей и пожирая животных, которые попадаются ей на пути. Обладая головой льва, телом козы и змеиным хвостом она способна извергать вспышки пламени.

 Характеристики

 Внешний вид: тело козы, хвост дракона и голова льва, хотя может иметь и несколько голов (например, льва и козы)

 Способности: может изрыгать огонь. Это умение, а также невероятная ловкость делают Химеру особенно опасной

 Среда обитания: земля богов

 Любопытный факт: отцом Химеры был Тифон, гигант с сотней голов, а матерью — Ехидна, имеющая тело змеи и туловище женщины.

 Стр. 96

 Лесные феи

 Феи — это существа с женским обликом, защищающие Природу и живой мир. Способны предсказывать будущее и обладают большой волшебной силой, которую используют для того, чтобы помогать людям. В различных культурах свои феи, но их всех объединяет способность колдовать и наводить чары.

 (рис верх) Некоторые думают, что это вымышленные существа. Тем не менее, многие утверждают, что встречали фей.

 Характеристики

 Внешний вид: в основном, в облике женщины. Однако они настолько священны и возвышенны, что их можно назвать женскими душами, которые способны принимать различные формы.

 Способности: зависят от типа фей, но, как правило, все умеют предсказывать будущее, а также колдовать и чародействовать.

 Среда обитания: густые леса с высокими деревьями и реки, а также цветы и растения

 Любопытный факт: обычно в силу своей красоты фей сопровождают лошади или коты, так как это очень умные животные. Любимое место обитания фей — это стволы и ветви дубов, поскольку эти деревья считаются священными.

 (рис низ) Это неземные создания, живущие в параллельном мире

 Стр. 97

 (рис верх) Феи древние как само человечество. На латыни их имя звучит как «fatum» (судьба). Эти создания существовали в таких древних культурах, как кельтская, греческая и римская, в которых рассказываются легенды, в которых они были главными героями.

 (рис центр) Феи прекрасно знают лес, и если ты заблудишься, они помогут тебе найти дорогу домой

 (рис низ) Феи обычно одеты в лёгкие туники. Также они часто заворачиваются в листья, которые находят в лесу. Они очень кокетливы и всегда следят за своей причёской и носят украшения.

 Страна фей

 Феи не всегда жили отдельно от человека. Поначалу они жили вместе, но когда люди стали перебераться в города и деревни, феи решили остаться в месте, которое им знакомо больше всего — в лесу. Их легко встретить на холмах, в лесных чащах, на берегах рек и озёр, на безмятежных опушках, полных цветов и птиц.

Стр. 98

 Гоблины

 Названия, которые дают гоблинам, разнятся в зависимости от их места обитания: домовые, гномы, лепреконы, кобольды, сильфы... На испанский язык «гоблин» переводится словом «duende», возникшем от выражения «dueño de la casa», что означает «хозяин дома». Это связано с тем, что гоблины, которые решают попроказничать или вмешаться в жизнь какой-нибудь семьи, обязаны охранять их домашний очаг. Если ты повстречаешь маленькое создание с человеческой внешностью и коварной улыбкой, не сомневайся: это — гоблин.

 (рис) В некоторых местах существуют домовые с зелёными глазами и чёрным лицом. Это вид проживает в лесах и оборачивается в листья деревьев.

 Стр. 99

 (рис верх)

 Помнишь владельцев банка Гринготтс из книг о Гарри Поттере? Это гоблины!

 (рис центр) Тебе следует знать, что есть гоблины, которые помогают людям. Они сопровождают фей, так как считаются сказочными созданиями.

 Святой Патрик

 Этот ирландский святой выгнал гоблинов из церкви за то, что они не давали ему служить мессу, а в самой церкви навели беспорядок. В Ирландии часто используют образ святого Патрика, чтобы уберечься от шалостей и злодеяний гоблинов. Но это только в Ирландии. В каждой стране проживают свои гоблины со своими особыми качествами.

 Характеристики

 Внешний вид: ростом меньше метра и похожи на людей. У них заострённые уши, яркая цветная одежда и на голову непременно надета шапка.

 Способности: обладают нескончаемой энергией, которую используют, чтобы помогать, а порой, чтобы проказничать.

 Среда обитания: по всему миру, в зависимости от типа гоблинов

 Любопытный факт: очень часто люди не хотят видеть гоблин, потому что это остановит их совершать различные шалости. По правде говоря, многие утверждают, что это невидимые существа.

 Стр. 100

 Домовые

 Домовые это маленькие домашние гоблины. Они очень беспокойны и непоседливы и просто не знают устали, ради забавы совершая различные шалости. Но они совершенно незлобны. Ты когда-нибудь просыпался посреди ночи из-за странного шума? Без сомнений, где-то рядом бродит домовой и не хочет, чтобы оставался в постели.

 Характеристики

 Внешний вид: с виду похожи на очень маленьких людей с заострёнными ушами и почти прозрачной кожей

 Способности: любая вещь может исчезнуть под влиянием их магии, но если домовые чувствуют к себе любовь, они с лёгкостью помогут в работе по дому

 Среда обитания: в домах и на фермах

 Любопытный факт: если домовой потеряет свою шапку (или кто-то её снимет), он не сможет так же проворно двигаться и частично потеряет жизненные силы. Поэтому они всегда начеку, дабы не потерять этот жизненно важный элемент одежды

 Стр. 101

 (рис верх) Есть лишь один способ избавиться от домового: поручить ему невероятно сложное, почти невыполнимое задание. Ему станет стыдно, и он уйдёт навсегда

 (рис центр) Если семья переезжает в другой дом, домовой отправляется вместе с ней.

 (рис низ) Домовые обычно носят с собой шумные предметы, чтобы проказничать

Как с ними обращаться

 Домовые — создания очень чуткие, и сразу понимают, любят ли их или нет в доме, в котором они обитают. Если они чувствуют себя комфортно, то по ночам они будут выполнять работу по дому: наведение порядка, глажка, уборка — всё, что сделает жизнь семьи более приятной. Но если домовые чувствуют себя отвергнутыми, то по ночам они будут устраивать беспорядок и ломать предметы. Правда, к утру они вернут всё на свои места, так как существа они не злобные и лишь хотят выразить свою обиду.

Стр. 102

 Гномы

 Эти фантастические создания очень маленького роста, приятные, весёлые, озорные и мудрые. Они могут помогать людям воплощать мечты в жизнь, а также излечивать болезни. Чтобы добиться желанной любви, поправить здоровье или привлечь удачу следует обратиться к гномам. Кроме того, они оберегают Природу. Поговаривают, что это невидимые существа, так как их очень сложно повстречать, но если у тебя достаточно терпения и ты умеешь хранить секреты, тебе, возможно, повезёт.

 (рис) Они никогда не снимают красную заострённую шапку, поскольку без неё они совершенно лишатся жизненных сил.

 Лесные гномы

 Из всех типов гномов это самая многочисленная группа. Они маскируются под растения, землю и камни, чтобы их никто не обнаружил. Лесные гномы — хранители леса и его богатств. Они помогают животным, которые проживают в этих необычайных местах. Бытует мнение, что эти гномы были первыми в мире экологами, так как они усердно ухаживают за лесом. Некоторые утверждают, что видели гномов, бродящих по тропинкам или укрытых листьями.

 Стр. 103

 Характеристики

 Внешний вид: очень маленького роста, около 15 см. У них белая борода и красная заострённая шапка, которую они не снимают.

 Способности: это существа, которым поручено охранять Природу и её обитателей своей мудростью и добротой. Кроме того, наделены даром излечивать болезни.

 Среда обитания: леса, сельвы, пустыни, фермы и твой собственный дом

 Любопытный факт: обладают исключительным музыкальным слухом, поэтому им нравиться изготовлять собственные музыкальные инструменты, такие как скрипки и флейты.

 (рис) Согласно месту обитания, гномов делят на лесных, тропических, садовых гномов пустыни, фермерских гномов, а также домовых гномов. Поскольку им нравятся старинные вещи, вполне возможно, что гномы живут у тебя на чердаке. Но даже если ты собрался их искать, именно они решать, хотят они быть увиденными или нет.

Стр. 104

 Лепреконы

 Лепрекон — персонаж ирландских народных сказок, который похож на гоблина и любит проказничать. Главное занятие лепреконов — это изготовление и починка обуви. Как правило, живут недалеко от фей, рядом с которым чувствуют себя защищёнными от опасностей, которые подстерегают существ, живущих на природе.

 Лепрекон и фермер

 Существует легенда о фермере, который, работая на своих землях, обнаружил лепрекона. Поймав его, фермер спросил, где тот прятал золото. Лепрекон указал ему на ближайший куст. Когда они приблизились к заросли кустов, фермер снял с себя красный носок и пометил им тот, на который указал лепрекон. Поскольку для копания нужны были инструменты, пришлось возвращаться на ферму. Лепрекон попросился остаться, так как свою работу он уже выполнил. Фермер согласился, но заставил Лепрекона пообещать, что тот не снимет красный носок с помеченного куста. Вернувшись, фермер обнаружил, что на всех кустах висели красные носки.

 Стр. 105

 Характеристики

 Внешний вид: с виду похоже на пожилых людей с бородой. Одеваются в зелёный цвет, носят большие шляпы и обувь с позолоченными пряжками. Показатели роста очень варьируются, так как самые маленькие лепреконы достигают 15 сантиметров, в то время как наиболее высокие вырастают до полуметра.

 Способности: поговаривают, что эти создания очень богаты, даром что работают сапожниками. Также способны очень быстро передвигаться и в мгновение ока исчезать.

 Среда обитания: живут в тех же местах, что и феи, так сказать, на Природе.

 Любопытный факт: если ты увидишь их за работой, то обнаружишь, что они носят классический фартук сапожника и работают характерными инструментами.

 (рис верх) Будучи шалунами, для фей, с которыми соседствуют, они делают только по одной туфельки, и никогда — парой.

 (рис центр) Лепреконы очень осмотрительны, так как охраняют сосуды, полные сокровищ.

 (рис низ) Очень часто можно наблюдать, как они курят трубку, наслаждаясь ароматом и созерцая виды, которые открываются перед ними.

 Стр. 106

 Ангелы

 Этим небесным созданиям предписано выполнять поручения Бога. Если ты веришь в их существование, они тебе обязательно помогут во всём, в чём ты нуждаешься. У каждого человека есть свой ангел: он называется ангелом-хранителем. Они ищут твоё счастье и защищают от всего плохого.

 Люцифер, падший ангел

 Давным-давно жил ангел, который был очень красивым, но крайне тщеславным. Он верил, что может быть похожим на Бога, но когда тот узнал о его намерениях, то жестоко покарал Люцифера и всех, кто ему содействовал. С тех пор Бог и Люцифер враги. Падшего ангела также называют Сатаной. Не стоит его недооценивать, поскольку он может причинить много зла.

 (рис) Слово ангел произошло от латинского слова «angelus», что означает «посланник».

 Стр. 107

 Характеристики

 Внешний вид: хотя встретить их нелегко, считается, что ангелы обладают внешностью молодых девушек с приятными и изящными чертами. Для перемещений они используют крылья, так как, будучи существами неземными, передвигаются только по воздуху.

 Способности: служат Богу, выполняя его просьбы, а также защищают людей, которые в них верят.

 Среда обитания: Царство небесное, рядом с Богом

 Любопытный факт: в главных религиях, основанных на вере в единого Бога (христианство, ислам и иудаизм), верят в этих неземных созданий, связывающих Бога с человеком.

 (рис) Ангелы никогда не едят, не вступают в брак и не имеют детей. К тому же, они не растут и их облик остаётся неизменным.

 Стр. 108

 Сильфиды

 Сильфы это невидимые воздушные существа, которые появились на востоке. Некоторые люди относят их к феям, однако сильфы обладают своими характерными свойствами. На них возложена задача поддерживать чистоту воздуха, которым мы дышим. Представители мужского рода зовутся сильфами.

 Характеристики

 Внешний вид: это юноши и девушки, обладающие изящной и привлекательной внешностью и, благодаря своим крыльям, словно парящие в воздухе. Некоторые являются просто крохотными огоньками во тьме, в то время как другие могут ростом достигать 3 метров.

 Способности: сильфидам и сильфам поручено раздувать ветры и вызывать дожди. Когда садится солнце, они придают закату красный цвет, а собравшись в стаю более ста особей и размахивая крыльями, способны создавать водовороты и ураганы.

 Среда обитания: передвигаются на облаках, но предпочитают жить в домах на полях или в лесах

 Любопытный факт: сильфиды часто помогают художникам и писателям найти вдохновение для написания книг или картин. Сильфиды — их музы.

 (рис) Этих воздушных созданий часто сопровождают птицы, которым нравится проводить с ними время в полёте

 Стр. 109

 (рис) Сильфидам нравится сохранять предметы, которые они находят в местах, где им удалось побывать.

 Хорошие, но обидчивые

 Хотя сильфиды существа очень хорошие и добрые, их легко разозлить. В такие моменты они способны вызывать водовороты, смерчи и ураганы. В этом смысле их стоит опасаться, так как характер сильфид очень изменчивый и в любой момент они могут выйти из себя. Но обида быстро проходит, поскольку они очень добрые.

 Стр. 110

 Эльфы

 Эти существа похожи на людей, но с заострёнными ушами. Эльфы появились в лесах Скандинавии, родившись под защитой звёздного света.

 (рис центр) Поскольку эльфы живут в союзе с Природой и Матерью Землёй, они, как правило, одеваются в зелёные и коричневые тона, что помогает им маскироваться. Некоторые легенды сообщают, что они были первыми обитателями нашей планеты, но этот факт пока не доказан.

Характеристики

 Внешний вид: очень красивы, с большими глазами и изящной внешностью. Несмотря на это, крайне сильны

 Способности: благодаря своим магическим способностям могут разгадывать секреты и искоренять недуги

 Способности: обитают в пещерах, лесах и родниках

 Любопытный факт: способны общаться с животными и силами Природы благодаря телепатии. Как правило, эльфы не заводят отношения с другими существами, но были случаи, когда эльфы влюблялись в людей, а их детей называют полуэльфы. Могут жить более ста лет.

 (рис) Никогда не ведут себя враждебно с людьми, а, напротив, проявляют свою добротоу

 Стр. 111

 Гармония

 Хотя в некоторых случаях у эльфов не было другого выбора, кроме как сражаться, агрессивность им крайне несвойственна. Они не используют свою колоссальную силу, чтобы причинять вред. Больше всего они чтят гармонию и душевное равновесие. Дабы достичь желанной гармонии, они прибегают к помощи музыки и песен, и даже изготовляют свои собственные музыкальные инструменты. С их помощью они извлекают мелодии, звучащие в унисон с листьями, покачивающимися на ветру, или непрерывным шёпотом речной воды.

 (рис) Эльфы не только скрытны, но и очень ловки. Как правило, для людей они остаются незамеченными, но всё же некоторым удалось их повстречать.

 Стр. 112

 Карлики

 Во многих сказках и рассказах, которые ты прочитал, были карлики. Это существа, пришедшие из германских и скандинавских мифов, которые, при добром к ним отношении, давали людям советы. Их задача — охрана сокровищ, которые скрываются под землёй: драгоценные камни и металлы, с помощью которых они изготовляют мечи, молотки, украшения и драгоценности. Обычно их можно повстречать в шахтах.

 Характеристика

 Внешний вид: у карликов большая голова, и они почти всегда носят бороду.

 Способности: охраняют сокровища, скрытые под землёй. Если у них что-нибудь украсть, то карлики навлекут на преступника несчастия и разорение.

 Среда обитания: ищут укрытие в каменных пещерах, в лесах и в шахтах

 Любопытный факт: в некоторых культурах принято считать, что карлики, уставшие от солнечного света, превращаются в камни. Порой карликов называют тёмными эльфами за их тягу к подземельям и тёмному времени суток

Стр. 113

 Весёлые карлики

 Поначалу карлики были одинакового с людьми роста, но позднее они уменьшились в размерах. Это позволило им более качественно выполнять работу в шахтах. Со временем в некоторых сказках им стали приписывать комические черты, чтобы создать новых персонажей в литературе. Но настоящие карлики это ответственные и трудолюбивые существа, которые очень серьёзно относятся к своим обязанностям.

 (рис центр) Карлики очень гордые, и если кто-то или что-то их беспокоит, они очень негодуют и превращаются в ворчунов. Лучше всего дать им выпустить пар, и они сразу же вернуться в прежнее состояние.

 (рис низ право) Эти маленькие мудрецы, живущие веками, способны предсказывать будущее близких.

 (рис низ лево) В современных сказках карликов связывают с волшебным миром, творчеством и фантазией.

 Стр. 114

 Нимфы

 Нимфы — создания греческой мифологии, которые являются малыми богами Природы. Это молодые, красивые и весёлые девушки, которые двигаются ловко, но изящно. Они охраняют судьбу простых смертных, также оказывая помощь главным богам. Нимф существует настолько много, что их число не поддаётся счёту.

 Типы нимф

 Нимфы бывают различных типов. Некоторые из них населяют воды океанов, другие обитают в пещерах и горах. Многие нимфы предпочитают леса и луга, чтобы наладить союз с Природой. Также бывает, что они селятся на деревьях, где проживают всю жизнь. Другие типы нимф связывают с местами, от названий которых они получают свои имена.

 (рис) В Античности люди подносили нимфам дары, например масла, молоко или ягнят, чтобы заручиться их поддержкой и защитой.

 Стр. 115

 (рис верх) Нимфы обожают места, где течёт жизнь, например родники и реки, потому что это позволяет им наслаждаться природой, которая одаривает нимф различными благами и способностями.

 Характеристики

 Внешний вид: красивые молодые создания, которые почти не носят одежды. У некоторых есть крылья

 Способности: способны охранять судьбу людей

 Среда обитания: как правило, селятся на вершинах гор, в лесах, в пещерах и рядом с реками и ручьями.

 Любопытный факт: нимфы не бессмертны, но они никогда не умирают от старости. Внешне они всегда похожи на молодых красавиц, которым нравится демонстрировать своё очарование.

 (рис низ) Им нравится петь и танцевать, проявляя своё очарование в полной красе, так как это поддерживает их жизненные силы. Кроме того, они не стесняясь купаются в реках.

 Стр. 116

 Сирены

 Эти создания живут в солёных водах, полных морских существ. Это женщины неописуемой красоты, у которых вместо ног — рыбий хвост, помогающий им с ловкостью передвигаться в воде. Для некоторых людей это добрые существа, которые помогают морякам. Другие же, напротив, считают, что нужно держаться от них подальше, дабы не поддаться разрушительным чарам их пения.

 Характеристики

 Внешний вид: красивые женщины, у которых вместо ног хвост.

 Способности: могут спасать моряков, потерпевших кораблекрушение. Но вместе с тем способны навлекать суда на скалы, о которые те разбиваются.

 Среда обитания: морские воды

 Любопытный факт: чтобы оставаться красивыми, сирены могут часами сидеть на камнях и расчёсывать волосы. Также они любят украшать себя красивыми морскими камнями, а также морскими звёздами, раковинами и маленькими рыбками.

 (рис низ) Если ты посидишь на берегу, вглядываясь в море, возможно, тебе удастся увидеть сирен, плескающихся в воде.

 Стр. 117

 (рис) Добрые сирены бросаются в воду, доставая из глубин тонущих моряков, и выносят их на берег, возвращая к жизни.

 Пение сирен

 Ещё с древних времён существует множество рассказов о пении сирен, и моряки знают, что нельзя поддаваться его очарованию. Цель сирен — навлекать суда на скалы, о которые те разбиваются, а моряков забирать в свой плен. Поэтому мы называем пением сирен всё, что нас привлекает, но может принести вред.

 (рис низ) Многие мореплаватели и исследователи рассказывают о встречах с сиренами. Такая встреча случилась в 1896 году у Багамских островов. У этих сирен были красные волосы и красное тело.

 Стр. 118

 Волшебники

 Волшебники — это люди, обладающие способностями, неизвестными обычным людям. Некоторые маги посвящают свои силы добру (Гарри Поттер, Мерлин…), в то время как другие совершают зло (Гаргамель, Волан-де-Морт…). Как правило, волшебные силы даны магам с рождения, но им следует усердно учиться управлять своими способностями.

 Характеристики

 Внешний вид: как правило, они загадочны, надевают длинные плащи, шляпы и носят волшебные палочки. Также носят собой животных вроде сов или котов.

 Способности: могут превращать одни предметы в другие, телепортировать их, менять облик людей и даже заставить их исчезнуть. Если волшебник очень добр, его способности почти безграничны.

 Среда обитания: по всему миру. Некоторые предпочитают прятаться в лачугах, скрытых в лесу, другие выбирают замки или большие города.

 Любопытный факт: многих волшебников окружают животные, которые помогают им в чародействе: совы, филины, жабы, змеи, голуби, коты…

 (рис центр) Волшебники очень умны и обладают волшебной силой, но их поведение может показаться чудаковатым, так как их мир отличается от нашего

 (рис низ) Словом «чародей» обычно называют мужчин, женщин же называют ведьмами.

 Стр. 119

 Мерлин

 Существует история о Мерлине — волшебнике, задачей которого было перетянуть людей на сторону зла. Но, повзрослев, он осознал, что следует поступить с точностью наоборот, и стал духовным наставником короля Артура. Мерлин обладал способностью превращать предметы из одних в другие и поддерживал хорошие отношения с гномами, драконами и феями. Его все уважали, поскольку он был воплощением мудрости.

 Стр. 120

 Друиды

 Друидов считают хранителями мира. Им было предписано присоединиться к группе последователей полубога по имени Кенарий. Эту группу называли Кругом Кенария. Благодаря своим знаниям и способности управлять природой, друиды пытаются возместить ущерб, которые наносят демоны, опустошая земли и оставляя после себя разрушения и горе.

 Группы друидов

 Существуют различные группы друидов, и у каждой имеется свой предводитель. Наибольшим почётом пользуются хранитель Ремулос (сын Кенария) и верховные друиды Хамуул Рунический Тотем и Фандрал Стегхельм. Некоторые друиды занимаются магией, другие же являются отшельниками и посвящают себя изучению боевых техник и магических выстрелов. Но бывают и друиды с дурным нравом, например, кентавры, которые не охраняют Природу, а только приносят разрушения и преследуют лишь свои интересы.

 Стр. 121

 (рис верх) Им нравится использовать руны — камни, служащие для предсказаний и пророчеств.

 Характеристики

 Внешний вид: у многих глаза цвета золота. Облик их внушителен: друиды облачаются в элегантные туники и не расстаются с волшебным посохом

 Способности: могут по желанию менять внешность, а также обладают даром исцеления, благодаря своей власти над Природой.

 Среда обитания: леса являются для друидов идеальным убежищем, поскольку позволяют не терять связи с природой

 Любопытный факт: среди так называемых друидов тотема есть истребители вредителей и болезней растений.

 Стр. 122

 Джины

 Эти создания обладают уникальным даром превращения, и даже могут стать невидимыми для человеческих глаз. Некоторые джины имеют определённую внешность, тогда как другие меняют облик в зависимости от обстоятельств и могут превращаться в животных, в растения или в какие-либо предметы. Существуют джины, которые вредят людям, в то время как другие только притворяются, что помогают. На самом деле они преследуют корыстные цели.

 (рис) Обычно они охраняют священные места или сокровища, используя для этого свои сверхъестественные силы

 Характеристики

 Внешний вид: единого облика нет, так как у каждого джина он свой

 Способности: варьируются в зависимости от внешности. Джины могут овладеть необходимыми способностями. Могут управлять разумом людей и заставлять их выполнять всё, что прикажут. Проходят сквозь стены и перемещаются с немыслимой скоростью.

 Среда обитания: в любом месте, в особенности где нужно что-либо охранять

 Любопытный факт: джин из сказки про Алладина был заключён в лампу и выполнял желания того, кто его выпускал на свободу

 Стр. 123

 (рис верх) Считается, что многие джины возникли из огня, от которого получили всю свою силу.

 Борьба сил

 Некоторые джины используют свою силу для того, чтобы нападать на людей и подчинять их своей власти. Однако многие джины, хотя и являются злобными и лукавыми шутниками, не делают зла. Тем не менее, конфликт между ними и людьми длится с незапамятных времён.

 Стр. 124

 Гиганты

 Сила и размеры этих мифических созданий, похожих на людей, позволили им стать героями множественных историй и легенд. Почти во всех культурах мира упоминаются гиганты, большинство из которых обладает дурным нравом. Несмотря на это, существуют и добрые гиганты.

 Характеристики

 Внешний вид: похожи на людей, но обладают гигантским ростом и чудовищной силой

 Способности: невероятная физическая сила

 Среда обитания: могут жить в разных местах: на вершинах высоких гор или же в пустынных степях, где они чувствуют себя свободно и не попадаются никому на глаза

 Любопытный факт: будучи очень большими, гиганты обычно очень неуклюжи, так что если тебе удастся повстречать одного из них, то вполне сможешь от них убежать.

(рис низ) В рассказах про Мальчика-с-пальчика, Гулливера, Джека и бобовый стебель, а также в книгах про Гарри Поттера появляются гиганты.

 Стр. 125

 Давид и Голиаф

 В Библии рассказывается история о пастухе Давиде и гиганте Голиафе. С древних времён гигант запугивал воинов, но никто не осмеливался вступить с ним в схватку, пока пастушок Давид с помощью пращи (сложенный петлею ремень для метания камней) не одержал верх над Голиафом, обезглавив его. Грубую силу лучше одолевать умом.

 (рис низ) Схватки между гигантами приносят много разрушений. Смотри не окажись поблизости!

 Стр. 126

 Кентавр

 В Древней Греции верили в существ, которые напоминали получеловека-полулошадь. Кентавры обладали торсом и головой человека, которые были соединены с телом коня. Их считают невоспитанными, так как в одной легенде рассказывается о том, как они хотели похитить невесту и её гостей со свадьбы.

 Характеристики

 Внешний вид: сказочные создания с телом коня и торсом и головой человека.

 Способности: сильные бойцы

 Среда обитания: их можно встретить по всему миру

 Любопытный факт: не все кентавры являются грубиянами. Например, Хирон был спокойным и довольно приятным и отличался от образа кентавра, созданного его собратьями.

 Стр. 127

 (рис верх) Кентавры очень капризны, а их поведение изменчиво и непредсказуемо

 (рис центр) Существуют также женские особи кентавров, которые зовутся кентавридами. Они представляют собой смесь женского тела с телом лошади.

 (рис низ) Кентаврам очень нравится заниматься предсказаниями и астрологией

 Малокультурные

 Кентавры от природы достаточно дикие и постоянно стремятся ввязаться в драку, чтобы продемонстрировать свою грандиозную силу. Их схватки с другими существами считают столкновением варварства (воплощением которого являются кентавры) и цивилизации (противоборствующая сторона). Такие битвы, как правило, очень жестоки, поскольку кентавры колоссально сильны.

 Стр. 128

 Тролли

 Эти создания, пришедшие из скандинавских мифов, очень неприятно, так как при любой возможности стремятся совершать злые поступки. Они напоминают дьявольских гигантов, от которых лучше держаться подальше. Тролли очень хорошо маскируются, потому что могут принимать облик ствола дерева, листьев и даже других животных. И если ты будешь гулять по лесу и почувствуешь запах кушаний, беги со всех ног, так как где-то поблизости может быть семья троллей, которая готовит еду.

 Характеристики

 Внешний вид: имеют человеческие черты, но их рот и конечности — огромных размеров. Похожи на неуклюжих гигантов. У некоторых два глаза, у других — один. Пока не доказано, есть ли у троллей хвост, который они обычно прячут под одеждой. Все они очень волосатые! Кроме того, от них исходит крайне неприятный запах.

 Способности: похищают людей, особенно детей

 Среда обитания: всегда прячутся в лесных гротах и пещерах

 Любопытный факт: в скандинавском фольклоре рассказывается, что когда мать хочет заставить своего ребёнка почистить зубы, она убеждает его, говоря, что отдаст зубы троллям.

 Стр. 129

 (рис верх) Тор, бог грома, сражался с троллями с помощью молотов, которые метал с огромной скоростью

 (рис низ) Слово тролль имеет разные значения, и одно из них «тот, кто себя ведёт жестоко».

 Похищения

 Тролли не способны делать добрых дел по своей природе. Одно из их любимых занятий похищать людей и уносить их вглубь лесов, где их никто не найдёт. Там похищенные становятся рабами троллей и делают всё, что им прикажут: колют дрова, готовят, подметают… Другое их увлечение состоит в том, чтобы влезать к людям в дома и менять своих детей на человеческих.

 Стр. 130

 Пегас

 Этот мифический конь является животным, единственным в своём роде. Он представляет собой тело лошади с большими крыльями по бокам, что позволяет ему летать. Когда Персей обезглавил Медузу, из её крови появился Пегас. Тогда конь отправился к дворцу Зевса, неся с собой гром и молнию.

 Зевс и комар

 В Древней Греции жил герой по имени Беллерофонт, который однажды захотел оседлать Пегаса, чтобы завершить свои приключения. В один прекрасный день ему вздумалось, чтобы Пегас отвёз его к богам, на вершину Олимпа, где Беллерофонт стал бы одним из них. Когда Зевс проведал о его замыслах, он невероятно разозлился. Громовержец послал на землю маленького комара, который укусил Пегаса за спину. Когда конь почувствовал укус, он так сильно дёрнулся, что Беллерофонт свалился в бездну. Он получил тяжёлые травмы и был проклят на вечные скитания. Так Зевс положил конец его амбициям, а Пегас вернулся к богам на Олимп.

Стр. 131

 (рис верх) Существуют другие легендарные лошади, которые приобрели определенную славу: Буцефал, конь Александра Македонского, Росинант, лошадь Дон Кихота, а также лошадь-ловушка из «Илиады».

 Характеристики

 Внешний вид: белый крылатый конь

 Способности: может летать без устали

 Среда обитания: живёт на Олимпе, во дворце Зевса

 Любопытный факт: в полёте Пегас двигает всеми четырьмя ногами, как будто он и вправду бежит по земле. Это поистине чудесная картина: крылатый конь, бегущий по воздуху, словно по земле.

 (рис низ) Пегас считается лошадью богов, так как живёт с ними на горе Олимп.

 Стр. 132

 Птица Феникс

 Миф о птице Феникс символизирует бессмертие и воскрешение. В мифе рассказывается, что эта красивая птица с красными крыльями отправилась к алтарю в Гелиополь, где сгорела в огне. Но на следующий день в том же месте, где она была сожжена, появилась чудесная птица Феникс. В разных культурах её называют по-разному. Например, в Египте её зовут Бенну.

 Характеристики

 Внешний вид: птица с красными и оранжевыми крыльями (цвета огня), которые издают очень приятный запах

 Способности: слёзы Феникса обладают даром исцеления. Эта птица может возродиться из своих собственных останков, чтобы снова украшать небо своим полётом

 Среда обитания: можно увидеть, как она летает по небу

 Любопытный факт: эта птица стала бессмертной, вернувшись к жизни после смерти

 Стр. 133

 (рис верх) Это существо бессмертно, потому что Феникс — единственное животное, не поддавшееся соблазну в Эдеме, где Адам и Ева, ослушавшись Бога, вкусили запретный плод.

 (рис низ) Птицу Феникс обычно изображают в полёте, объятую пламенем

 Костры

 Во многих странах существуют праздники костра (всегда хорошо организованные), которые нам напоминают, что после смерти приходит жизнь, разрушения сменяет созидание, после плохого приходит хорошее, а за прошлым следует светлое будущее. На этих праздниках обычно сжигают какие-нибудь старые предметы с целью очистить нашу жизнь, оставить позади прошлое и дать дорогу новым планам и мечтам.

 Стр. 134

 Катоблепас

 Повстречать катоблепаса нелегко, но некоторым людям это удалось. Благодаря ним мы знаем, как выглядит это создание, проживающее в Эфиопии. Хотя это и не доказано, но считается, что у него глаза, налитые кровью, а его смертельного взгляда следует избегать. В мифологических бестиариях всегда фигурирует его имя.

 (рис центр) Будучи очень ленивым, он часами не вылезает из грязи, чтобы постоянно оставаться свежим

 Благие намерения?

 Существуют различные версии того, почему у катоблепаса всегда пригнута голова, а взгляд направлен к земле. Некоторые полагают, что причина в том, что его голова очень много весит, и держать её на весу очень сложно. Однако другие полагают, что это создание в глубине души не таит зла и не желает направлять свой взгляд на людей, чтобы их не покалечить.

 Стр. 135

 Характеристики

 Внешний вид: обладают телом буйвола и головой свиньи с двумя острыми клыками во рту. Взгляд всегда направлен к земле. Спина всегда покрыта чешуйками, словно панцирем. Глаза налиты кровью

 Способности: их дыхание взгляд способны превращать людей в камни или даже убивать

 Среда обитания: в полях Эфиопии — страны, которую называют «африканским рогом» и которая является одной из самых густонаселённых стран этого континента.

 Любопытный факт: дыхание катоблепаса может привести к летальному исходу, так как эти создания питаются ядовитыми растениями, которые встречают на своём пути. Если ты повстречаешь одного из них, не приближайся, поскольку это очень опасно.

 (рис низ) Несмотря на всю свою опасность, катоблепас очень медлителен, и у человека, его повстречавшего, будет достаточно времени, чтобы убежать.

 Стр. 136

 (рис верх лево) Единороги являются символом свободы, мечты и воображения

 (рис верх право) Согласно легенде, сила единорогов заключается в их роге. Из него можно получить пыль, которая способна продлить жизнь на многие года. Поэтому их рог является настолько вожделенным и ценным.

 (рис центр) Охотится на них очень сложно, так как только добрые и чистые сердцем люди способны увидеть единорога во всей его красе

 Характеристики

 Внешний вид: имеют тело белой лошади, изящную и прекрасную гриву и рог, венчающий их голову

 Способности: обладают даром исцеления. Даже их рог служит противоядием от некоторых болезней

 Среда обитания: всегда на Природе, в лесах и на лугах, где могут свободно бегать

 Любопытный факт: им нравится жить в одиночестве, так как они очень застенчивы. Особенно когда чувствуют, что человек, который находится перед ними — охотник. Лучше всего оставлять единорогов на свободе, чтобы весь мир мог наслаждаться их неописуемой красотой, случайно повстречав на своём пути.

 Стр. 137

 Единороги

 Это мифологическое создание представляет собой белую лошадь с рогом на лбу и развевающейся гривой, подчёркивающей его красоту. Единороги упоминаются во многих сказках и легендах, в которых им всегда приписываются способности к исцелению. Также они приносят удачу, что сделало этих животных мишенью для охотников, желающих завладеть этой магией.

 Их шестое чувство

 Интуиция, или шестое чувство, присуща единорогам с рождения. Это чувство таится в их роге. У молодых единорогов рог гладкий, в то время как у взрослых он закручивается в длинные спирали. Если вырвать рог единорога, то он тотчас умрёт.

 Стр. 138

 Валькирии

 Эти женские божества из скандинавской мифологии являются воинами, обладающими несказанной красотой. На них лежит ответственность за исцеление раненых на поле битвы. Но также они могут решать, останется ли в живых какой-либо воин или нет, поэтому их почитают и боятся в равной степени.

 (рис центр) Слово «валькирия» («valhyrja» на древнеисландском) означает «выбирающая убитых».

 Характеристики

 Внешний вид: обладают сказочной красотой и, как правило, носят оружие, например, мечи или копья.

 Способности: лечат раненых воинов и услаждают их своей чудесной красотой. Могут выбирать кто погибнет, а кто останется в живых во время войны.

 Среда обитания: живут в Вингольфе, близ Валгаллы, местопребывание бога Одина.

 Любопытный факт: Вингольф — это здание, в котором живут валькирии. Через его 540 дверей поступают раненыю воины, которых будут исцелять валькирии.

 Стр. 139

 Бог Один

 В скандинавской мифологии самым главным богом является Один. Неизвестно, злой ли он или добрый, поскольку он может быть как богом войны и смерти, так и богом поэзии, магии, пророчеств и даже охоты. Но совершенно точно известно, что мудрость Одина играет важную роль, за что его очень почитают другие боги. Место его пребывания огромны зал Валгаллы, который находится в городе Асгард. Именно там он принимает самые важные решения.

 (рис верх) Эти сверхъестественные женщины-воины всегда скачут галопом, чтобы успеть везде, где ведутся сражения. Некоторые эксперты считают, что они передвигаются верхом на лошадях. Однако бытует мнение, что вместо лошадей валькирии используют ужасных волков, чей нюх приводит к раненым воинам.

 (рис низ) Брюнхильда, Хильда, Сигрдрива и Сигрун — одни из самых известных валькирий

Стр. 140

 Гаргульи

 Эти немного гротескные существа, похожие на монстров, напоминают животных с неподвижным взглядом, вырвавшихся из преисподней. В Средние века люди верили в существование гаргулий, потому что мир Добра ежедневно вступал в конфликт с миром Зла и преисподней. Гаргульи служат напоминанием о том, что следует всегда быть начеку и избегать вторжения сил Зла.

 (рис лев) Во Франции считают, что гаргульи произошли от дракона, которого называли Гаргуй (La Gargouille). Он делал жизнь сельских жителей невыносимой, разрушая всё вокруг. Однако жрецу по имени Роман сумел его усмирить и использовать для защиты от сил Зла

 (рис прав) Первых гаргулий называли грифонами. Их связывают с древнейшими мифами человечества.

 Характеристики

 Внешний вид: имеют облик монструозных животных с большими челюстями и зубами, крупным телосложением и разъярённым лицом. У некоторых гаргулий есть крылья.

 Способности: могут охранять храмы и священные места, отгоняя силы зла, которые кишат в этих местах

 Среда обитания: там, где нуждаются в их защите: у входов в священные места, на фасадах храмов, на кладбищах…

 Любопытный факт: очень редко здания украшают только одной гаргульей. Обычно их устанавливают в большом количестве, что увеличивает их силы и позволяет обеспечить надёжную защиту.

 Стр. 141

 В архитектуры

 В Средние века строили великолепные соборы, которые украшали каменные гаргульи. Они устанавливались на крышах и выполняли различные функции: например, их фигуры помещали на концах дождевых сливов. Кроме того, они выполняли защитную функцию, отгоняя демонов и ведьм и защищая священные храмы от нападений сил зла.

 (рис низ) Гаргульи всегда устанавливаются в таких позах, будто они вот-вот нападут

Стр. 142

Энты

Энты являются пастырями деревьев. Они крайне медлительны. Энты являются плодом выдающейся фантазии Дж.Р.Р. Толкина, автора «Властелина колец» и «Хоббита». Толкин черпал вдохновение в народном фольклоре и мифологии.

Характеристики

Внешний вид: обладают человеческими чертами, но очень большие и неповоротливые. Энты покрыты корой деревьев, которые они оберегают. Кроме того, количество пальцев и ног у всех разнится.

 Способности: сила, позволяющая защищать деревья

 Среда обитания: леса Матери Земли

 Любопытный факт: общаются на очень необычном языке, который почти невозможно распознать и понять в силу его сложности и странного произношения.

 (рис низ) Энты принимают решения только с общего согласия, поскольку они очень неторопливы и не любят спешку

 Стр. 143

 Жёны энтов

 Хотя сегодня жён энтов не существует, так было не всегда. Энтам нравится жить в глубине лесов и в неприступных горах. Однако жёны энтов предпочитали более спокойную жизнь, ухаживая за садами, возделывая земли, поэтому они переместились в Бурые земли. Спустя некоторое время случилась беда: эти места сравняли с землёй, не оставив ничего живого, и жёны энтов исчезли навсегда.

 (рис низ) Их долгом является защита деревьев от детей Ауле, великого властелина гор, которые хотят вырубить деревья и использовать их древесину.

 Содержание

Стр. 4

Красные драконы

Стр. 6

Синие драконы

Стр. 8

Жёлтые драконы

 Стр. 10

Зелёные драконы

Стр. 12

Белые драконы

Стр. 14

Чёрные драконы

Стр. 16

Золотые драконы

Стр. 18

Серебряные драконы

Стр. 20

Металлические драконы

Стр. 22

Бронзовые драконы

Стр. 24

Земляные драконы

Стр. 26

Морские драконы

Стр. 28

Огненные драконы

Стр. 30

Ледяные драконы

Стр. 32

Горные драконы

Стр. 34

Каменные драконы

Стр. 36

Двуглавые драконы

Стр. 38

Карликовые драконы

Стр. 40

Смешанные драконы

Стр. 42

Бескрылые драконы

Стр. 44

Восточные драконы

Стр. 46

Рыцарские драконы

 Стр. 48

 Ведьмы

 Стр. 50

 Вампиры

 Стр. 52

 Франкенштейн

 Стр. 54

 Мумии

 Стр. 56

 Зомби

 Стр. 58

 Медуза

 Стр. 60

 Парки

 Стр. 62

 Циклопы

 Стр. 64

 Орки

Стр. 66

Огры

 Стр. 68

 Оборотни

 Стр. 70

 Минотавр

Стр. 72

Кинг-Конг

Стр. 74

Левиафан

Стр. 76

Голем

Стр. 78

Йети

Стр. 80

Годзилла

Стр. 82

Кракен

Стр. 84

Несси

Стр. 86

Кербер

Стр. 88

Сфинкс

Стр. 90

 Грифоны

 Стр. 92

 Гарпии

 Стр. 94

Химера

 Стр. 96

 Лесные феи

Стр. 98

 Гоблины

 Стр. 100

 Домовые

Стр. 102

 Гномы

Стр. 104

 Лепреконы

 Стр. 106

 Ангелы

 Стр. 108

 Сильфиды

 Стр. 110

 Эльфы

 Стр. 112

 Карлики

 Стр. 114

 Нимфы

 Стр. 116

 Сирены

 Стр. 118

 Волшебники

 Стр. 120

 Друиды

 Стр. 122

 Джины

 Стр. 124

 Гиганты

 Стр. 126

 Кентавр

 Стр. 128

 Тролли

 Стр. 130

 Пегас

 Стр. 132

 Птица Феникс

 Стр. 134

 Катоблепас

 Стр. 136

 Единороги

 Стр. 138

 Валькирии

Стр. 140

 Гаргульи

Стр. 142

Энты