WHY THE CLASSICS TODAY?

LESSONS FROM GADAMER AND THEODORE DE BARY

 We live in a fast-paced age; in fact, the pace of change—at least in the so-called “advanced” societies—seems to be constantly increasing. Technological innovations greeted as unheard-of breakthroughs only a few decades ago are briskly overturned and rendered obsolete by newer inventions of still more staggering magnitude. Using the parlance of video tapes, some observers have described our age as moving in “fast-forward.” The question which remains to be pondered, however, is whether speed is an adequate gauge for the quality of human life. Clearly, no matter how germane to certain technical developments, fastness by itself does not adequately capture the peculiar rhythm of a life well lived. Actually, many things in life—perhaps the most important ones—require not speed but slowness and patience: the slow patience of allowing understanding to mature, relationships to grow, and good dispositions to take hold. Nature’s own rhythm here gives us a cue: a rhythm which, unhurriedly, follows the sequence of seasons and permits trees to grow and flowers to blossom at their own pace. How could human life be radically different—given its embeddedness in the cycle of birth and death, a cycle spread out into the seasons or so-called “ages of man” (infancy, adulthood, old age)?

Зачем сегодня нужна классика

Учение Гадамера и Теодора де Бари

 Мы живем в мире, в котором события стремительно сменяют друг друга. И скорость этих изменений – по крайней мере, в так называемых «высокоразвитых» обществах - увеличивается день ото дня. Новинки техники, которые называли небывалым прорывом всего пару десятилетий назад, довольно быстро отходят на задний план и устаревают, поскольку появляются новые и куда более значимые изобретения. Некоторые исследователи говорят, что сегодняшний мир движется вперед в режиме «ускоренной перемотки», как это можно сказать применительно к магнитной пленке. Однако нужно ответить на вопрос, подходит ли человеческой жизни данная скорость изменений. Вполне очевидно, что вне зависимости от того, свойственна ли скорость определенным достижениям техники, сама по себе она не всегда отражает особый ритм человеческой жизни. На самом деле, многое в нашей жизни – возможно, даже самые важные ее моменты – требует не скорости, а неспешности и терпеливости: всегда нужно время на то, чтобы добиться понимания чего-либо, развить отношения, укрепить хорошие привычки. Сам ритм природы подсказывает нам, что торопиться не стоит: ритм, согласно которому сезоны неспешно сменяют друг друга, который позволяет деревьям расти, а цветам расцветать, следуя своему собственному ритму. Разве может человеческая жизнь подчиняться иным законам, ведь она точно также подчиняется циклу жизни и смерти, который тоже разделен на сезоны или так называемые «возрастные периоды» (детство, зрелость, старость)?