

Обзор написан Клаусом Скройффом и опубликован в декабре 2014

## Введение

В последние годы фраза о скором обновлении Canon EF 100-400mm f/4.5-5.6 USM L IS, появляющаяся на некоторых сайтах, стала довольно популярной шуткой. И так было ... до конца 2014. По правде говоря, значительных изменений от Canon и не ожидалось, поскольку Canon EF 100-400mm f/4.5-5.6 USM L IS всегда был на высоте, что касается качества, кроме слегка устаревшего стабилизатора изображения (IS), который, в общем, довольно сносно работает, давая возможность увеличивать экспозицию на две ступени. Но чудо свершилось, и в свет вышел Canon EF 100-400mm f/4.5-5.6 USM L IS II.



Объектив характеризуется качественной сборкой в металлическом водонепроницаемом корпусе. Фотографировать с ним – одно удовольствие: никаких колебаний изображения даже при зуме в 400 мм. Одно из самых очевидных изменений – это поворотный зум-механизм. В прежнем mk I для зуммирования был использован возвратно-поступательный механизм, отчего большинство фотографов явно не были в восторге. У mk II по-прежнему можно увеличить трение зум-механизма, и, таким образом, сделать его движение более тугим, чтобы предотвратить его произвольное "сползание" в процессе съемки. У объектива, в принципе, есть и своя встроенная система фокусировки, блокирующая внешние вращающиеся элементы. Фокусировка и движение трансфокатора очень плавные. В комплект входит новинка – бочкообразная бленда с боковым окошком для фильтра, например поляризационного. Единственное, к чему можно придраться, – это слишком маленькая пластина съемного крепления к штативу.



Но самая крутая фишка в новом объективе – это обновленный стабилизатор изображения, эквивалентный 4 ступеням экспозиции (в реальной съемке это значение, как правило, несколько меньше). Объектив поддерживает два режима стабилизации, плюс – в нем присутствует детектор штатива; поэтому теперь IS "не выходит из себя" из-за отсутствия движения. В новом объективе также имеется не столь заметное изменение, такое как новое многослойное покрытие линз Air Sphere Coating (ASC), которое, как предполагается, должно уменьшить ореолы, блики и удвоение изображения, создаваемые при съемке в контровом свете. Слой фтора на поверхностях передней и задней линз сводит к минимуму появление жирных пятен и отпечатков от пальцев. Касательно самой оптики, то стоит отметить, что здесь мы видим все те же преимущества так называемой плавающей системы фокусировки, которая позволяет быстро фокусироваться на предметах вблизи камеры.

Благодаря улучшенному кольцевому приводу USM автофокусировка происходит очень быстро и почти бесшумно. Постоянная ручная фокусировка возможна в режиме one-shot AF. Если же вам больше по душе автофокус, то можете ограничить его лимиты от 3 метров до бесконечности, вместо того чтобы использовать полный диапазон.

Все это выглядит многообещающе. Не стоит, однако, забывать, что в последнее время в сфере суперзум-телеобъективов уже многое изменилось. И диапазон 100–400 мм сейчас не представляет собой ничего особенного. Такие производители, как Tamron и Sigma, предлагают объективы с фокусным расстоянием в 600 и более миллиметров по той же цене или даже дешевле. Что же касается объективов Canon с меньшим фокусным расстоянием, то они как минимум должны обеспечивать лучшее качество изображения. Что ж, посмотрим.

На картинке можно увидеть разницу между рассматриваемым объективом и Tamron 150-600mm f/4.5-6.3 SP VC. Видно, что Canon выигрывает, по крайней мере, в размере и, думаю, в весе тоже.



### Технические характеристики

Оптическая конструкция	21 элемент объединен в 16 групп. 1x CaF2 + 1xSUD элементы
Количество лепестков диафрагмы	9 (закругленные)
мин. Фокусное расстояние	0.98 м (макс. коэффициент увеличения 1:3.2)
Размеры	193x94 мм
Вес	1570 г
Размер фильтра	77 мм (не вращается)
Бленда	бочкообразная, байонетное крепление, входит в комплект <ul style="list-style-type: none"> <li>• съемное крепление к штативу</li> <li>• совместим с Canon EF 1.4x и 2x конвертерами</li> <li>• IS</li> </ul>
Другие особенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• для любых погодных условий</li> <li>• Многослойное покрытие ASC (Air Sphere Coating)</li> <li>• Кольцо регулировки трансфокатора</li> </ul>