Что означает 1Q84? «Q» (по-англ. Question Mark), с английского переводится как «вопросительный знак» и означает сомнение и заблуждение в чем-либо. Однако в японском языке “Q” и цифра «9» имеют одинаковое произношение, и поэтому, проще говоря, “1Q84” означает «окруженный загадками 1984 год». Этот значительный вопросительный знак (Q) вставляет в дату (1984 год) молодая женщина по имени Аомамэ. В один прекрасный день 1984 года, Аомамэ попала в пробку на скоростной автостраде и была вынуждена спуститься с автострады по пожарной лестнице в метро, надеясь обойти в обход дорогу. Но она и не предполагала, что с этого момента окажется в неведомом мире Двух Лун. Для того чтобы отличить «реальный» 1984 год от этого неизвестного года, в котором оказалась Аомамэ, она назвала этот год 1Q84(тысяча невестьсот восемьдесят четвертым) годом.

У Аомамэ 2 профессии: в реальном мире она инструктор по фитнесу, который помогает людям поддерживать себя в хорошей физической форме; а в параллельном мире она – профессиональная наемная убийца, которая убивает мужчин, насилующих своих жен. Для Аомамэ безразлично, во цвете сил ли эти мужчины, или же они отбросы общества, она поддерживает свое положение важного звена, сопротивляясь с этим миром. Родители Аомамэ являются ярыми приверженцами религиозной организации, именуемой «Братствои Свидетелей». Когда Аомамэ была еще ребенком, они заставляли ее соблюдать различные суровые религиозные предписания. Поступив в среднюю школу, Аомамэ убежала из дома, разорвав свою связь с семьей, и взамен выбрала жизнь, полную свободы вероисповедания. Находясь вдали от семьи, она постепенно влилась в общество и познакомилась с женщиной Тамаки `Оцука, ставшей ее лучшей подругой. Однако, Тамаки, будучи в браке, не вынесла издевательств мужа и покончила с собой. Подавленная Аомамэ, решила отомстить за смерть лучшей подруги и незаметно убила ее мужа. Смерть лучшей подруги стала причиной, того что Аомамэ встала на путь убийцы. Она отказалась от прежней работы в фитнес центре, и нашла себе другой работу, на которой познакомилась с богатой пожилой дамой, с хорошими связи. Эта дама тайно занималась деятельностью, направленной против домашнего насилия. Аомамэ формально была для нее личным фитнес - инструктором, но также помогала ей "в одной работёнке", другими словами она стала убийцей насильников женщин. Для Аомамэ работа киллером была вовсе не профессия, а своего рода необходимость; она боролась против насилия с помощью насилия, и это был ее собственный выбор ведения борьбы и боя. В 1Q84 году Аомамэ согласилась на убийство Лидера секты, имеющего личную охрану. Причиной убийства послужило то, что Лидер насиловал несовершеннолетних девочек, и большинство из них очень сильно пострадали от него. Секта направила все свои силы против Аомамэ, способен ли один человек бросить вызов злу, и есть ли шансы на победу? Это стало одной из главных интриг в книге.

Аомамэ была вовсе не единственным человекам, оказавшемся в 1Q84 году. Также в 1Q84 году в этом неведомом мире оказался и Тэнго, тайно любивший Аомамэ. Если Аомамэ была защитником жизни, то Тэнго был ее искателем. У Тэнго как и Аомамэ две профессии: формально он работает учителем в школе дополнительного обучения и равнодушно относится к продолжительности жизни; а в параллельном мире он был литературным писцом, редактором коряво написанного романа Эрико Фукаэри, дочери Лидера секты - таким образом, Тэнго, был вовлечен в авантюру. Для Тэнго, в литературных произведениях проведена своего рода жизненная альтернатива, создаются преставления о возможности жизни человека и его истинном смысле существования. В детстве Тэнго, по непонятным причинам потерял свою мать. Он и его отец были очень разные внешне, по темпераменту, и во многих других аспектах. Тайна жизни Тэнго связана с периодом его взросления, со временем он становится социально-маргинальной личностью, выбирая замкнутый, не связанный с отношениями с другими людьми образ жизни. Он всячески уклоняется от ограничивающих моральных норм, у него отсутствует чувство долга, и он предпочитает тихую, уединенную жизнь. Также как Аомамэ в качестве своей жизненной цели выбрала войну, Тэнго избрал свой жизненный путь, что изменило их дальнейшую судьбу. Схожа ли замкнутость Тэнго с отрывком о Кошачьем городе – небольшой историей с подтекстом, своего рода путешествия, во время которого ты теряешь собственное я или же путешествия в ночи, когда твой путь освещает лишь лунный свет? В Тысяча невестьсот 84 году время и пространство окутаны таинственностью, Тэнго одновременно находится в поисках скрытого смысла романа, и в тоже время в поисках своей жизненной цели.

 На первый взгляд тысяча невестьсот 84 г. и 1984 г. ничем не отличаются. Разница лишь в том, что в тысяча невестьсот 84 г. ночью на небе восходит 2 луны. Возможно, метафоричное использование 2-х лун в тысяча невестьсот 84 г. обозначает неопределенность соединения человеческих судеб, а также их двойственность: здесь нет четких границ между добром и злом; люди здесь живут крайне обособлено, однако у них все еще есть надежда. Недоверие к сформировавшемуся миру тысяча невестьсот 84 г. заставляет Аомамэ и Тэнго пересмотреть свои представления о смысле жизни, природе добра и зла, а также взаимоотношения человека и общества. В тоже время, из-за того, что они застряли в иллюзорном городе, они сильнее ощущают одиночество, а их сердца нетерпеливо жаждут любви. Аомамэ и Тэнго познакомились в очень тяжелый период их жизни и духовно поддерживали друг друга. Так встретились родственные души. В конце Аомамэ убивает Лидера секты, оставив личную охрану для пожилой хозяйки; к счастью, сразу же Аомамэ находит убежище в квартире Тэнго. После многих неприятностей двое, наконец, встречаются. Несмотря на то, что прошло много лет, они не чувствуют, будто они чужие друг другу, словно и не было многолетней разлуки. В 1984 году в реальном мире очень трудно встретиться двум людям, но в 1Q84 году, после многочисленных испытаний судьбы, они найдут друг друга и полюбят как те дети из прошлого, счастливо державшиеся за руки. Возможно, любовь не является могущественным эликсиром искупления грехов, но надежда отыскать мир это подтверждает. Порой нам просто нужно обрести счастье и возможность идти вперед, подобно путнику устремившему взгляд за горизонт.

В 2009м году на вручении литературной Иерусалимской премии Харуки Мураками произнес такую фразу: «Какой бы прочной не была стена и каким хрупким не было яйцо, я выберу яйцо». В этом смысле, книга «1Q84»Харуки Мураками имеет много общего с«1984» Джорджа Оруэлла в том, что рассказывает о скорлупе яиц. В книге «1984», герой Уинстон Смит и любовница Джульетта объединились, чтобы бросить вызов авторитету "Большого Брата". В «1Q84», Тенго и Аомамэ, вместе боролись против культов. Различие между ними в том, что в книге «1984» мир порабощен «Большим Братом», который следит за ним и может настигнуть в любой момент и надежда тлеет как сигарета, в то время как в «1Q84», лунный свет нависает над миром и даже самой темной ночью есть лучик света.

Молодой человек, смотрит на мир с надеждой и оптимизмом, но быть оптимистом значит слепо бороться с миром, не допуская слабостей. Но если молодой человек, пройдя через все трудности, по-прежнему остается оптимистом и продолжает путь, он может вселить веру и в других людей. Это и есть сила.